

శ్రీ రత్న.
అ వి మా ర క ము
(భాసకృతము)



మా. రా మ కృష్ణ క వి, ఎం. ఎ.
గారిచేఁ బెనింగింపఁబడినది.



16.

కృతాంతసంకలితము.]

[పల 0—10—0.

చావిల్లి. రామస్వామిశాస్త్రి. ఇది ఎక్కడ
మరియు, తంజావూరు. 122.

**Printed through the Publishing Agents,
H. V. KRISHNA & Co.
Chintadripet, Madras.**

ఉ పో ధ్ధా త ము

కేరళ దేశ లక్ష్మీయింటు నిరుద్ధశోభాగము లయియుండిన భాస కృతిరత్నములు వెలువడి పండితకంఠపరిష్కారము లగుచుండుట పెక్కండ్రకు విదితమేకదా. ఇంచుమించుగా వైదుసంవత్సరములకుఁ బూర్వము స్వప్న వాసవదత్త ప్రతిజ్ఞాయాగంధ రాయణముల మాత్రము తాళపత్ర ప్రతుల సంపాదించి వాని రససంపదకు మెచ్చి తెనిగించి యుంటిని. ఇటీవలఁ గార్యాంతరముగాఁ కేరళ దేశమున కేతెంచి తక్కుంగల పదునొకొండు రూపకములఁ జదివి యభూత పూర్వమగు నానంద మును జేంది వానినెల్ల నల్పకాలములోఁ దెనిగించితిని. నేనెన్నఁ దాండ్ని కరణమునకు దొరకొనఁ గోరకున్నను భాసరూపకములఁ బక్షపాతము నెంది యమృహాకవికి భక్తిపూర్వకముగా నర్చనాకుసుమములఁ బడసి తైచినట్లు భావించి యిక్కార్యమునకు సమకట్టితింగాని గీర్వాణభాషలో నాకుఁగలయత్యల్ప పాండిత్యముచే నిట్టిపని నిర్వహింతు నాయని యూహింపవైతి. నేటికాలమునఁ బెక్కండుకవులు కాలిదాసాదులకృతులఁ దెనిగించి కరకాశల మలవఱచుకొని మిన్నలయి యుండుటయు, వారలును భాసరూపకములఁ దెనిగింపఁబోవుటయు నెఱిగియు, 'నేరక యపకీర్తి జగతి నిలంపుటకాదే' యను సత్వోక్తికి ప్రభావము గుర్తించియు నిట్లు సాహసించుట కేవల మాతృవిరోధార్థమకాని వైదుష్య స్పర్ధజేసికాదు.

ఈరూపకములనువదించి మూలముతోఁ జదివి చూడఁగా శుభ్ర సిద్ధులగు గాయన గాయనీ జనములకంతర్ధ్వనికిని ననువాదినీ యంత్రములలో

సుప్పతిల్లరాగవిశేషమునకును గలయంతరమే నామనంబునకు స్ఫురించెను. అయినను జోశాంగ నాకంఠమాధుర్యమును విననోచనిభావకుండు రవివర్మ చిత్రపటము కొని తేరలేక తేజోశేఖనమున సిద్ధుడు తత్ప్రతికృతులసౌందర్యమనుభవించు రసికునింబోలెనే ప్రతివాదినీయంత్రములనుట సంభవించుచుండు. అట్లే సంస్కృత భాషాభ్యాసము లేనికొండటి కివియు నించుక రుచికరము లగునని తలంచుచున్నాను. నాయనువాదమున మూలా తిక్రమణము కొండొకచోట్లఁ గలుగుచుండును. అజ్ఞానవశమునఁ జెక్కుదోషములు నబద్ధములును బొందియుండును ఇరువది సంవత్సరములఁగాఁ బద్యరచనఁ బరిత్యజించిన నాకిదియు దుర్లుటమేయై యుండెను. కావున నిందుఁ బదబంధము పరుషమై యుండినఁ బండితులు తుమింతురుగాక. క్షీర్ణిన యనుకవయిత్రి.

“క. చిరకాల మెడసి క్రమ్మఱ
నరుడెంచిన యాలువోలె నస్మత్కవితా
సరణి యనుకూలి గామియుఁ
దరతర మొడపాటు సేత తథ్యము మాకున్.”
అన్నట్టులగు నేమో.

దీనిలోని కథాభాగము బృహత్కథాది కృతులలో నెందును గానరాదు. ఇందుఁగదా నాయకుని విరహము శ్రుతపూర్వము గాక రస విశేషమును స్ఫురింపఁ జేయుచున్నది. రసభావ విశేషము లిందు స్వభావోక్తికి లక్ష్యము లగుటయే యీరూపకమునకు జీవాతువు. కథాభాగ పరిణయము లేకయె రూపకములఁ జూడవైనఁ జదువవైనఁ నొప్పని దీని లోనికథను సంగ్రహముగానైన నీకుండుటకు భావకులు తుమింతురుగాక.

మా. రామ కృష్ణ క వి.

శ్రీరస్తు

అ వి మా ర క ము

(నాద్యంతమున ఘాత్రధారుఁడు ప్రవేశించును)

గురుకృప వార్ధినీట నొకకొమ్మునఁ జేలఁగ నుద్ధరించి, సం
గరమున దైత్యుఁగూల్చి యొక కాలనె చిమ్మి పరిగ్రహించి, యా
దరమున బాహువంగొని నుదర్శనరక్షితఁ జేసి, పొందు ని
ర్ధర నసురారి నీ కొసఁగుఁ దాల్చినఛత్రమునీడ నిల్వఁగఁ!

నాత్ర - (తెరవంకఁజూచి) ఆర్య ! ఇటురమ్ము !

నటి - (ప్రవేశించి) ఆర్య! ఇదిగో యున్నాను.

నాత్ర - ఆర్య, నీ యంతర్గతభావము నీ వదనజనితకౌతూ
హలస్మితముచేతనే యెఱింగితి ; ఏమో చెప్పఁబోయె
దవు ?

నటి - నీ విట్టిభావజ్ఞుఁడవనుట యేమి యాశ్చర్యము !

నాత్ర - అట్లయిన యభేషముగాఁ జెప్పుము.

నటి - అయ్యతోఁగూడి యుద్యానవనమునకుఁ బోఁగోరెదను.

నా కక్కడ స్త్రీలు చేయుకార్య మొకటి కలదు.

(తెగలో)

భూతిక, నీవును గురంగీరక్షణార్థి ముద్యానమునకుఁ
బొమ్ము. అంజనగిరికి మదము పట్టియున్నది కదా.

నూత్ర - ఆర్య, వింటివిగదా “ రాజపుత్ర యుద్యానమునకుఁ
బోయె ” నని. కావున నిప్పు యుద్యానవనము నలు
వంకలు ద్వారబద్ధమయి యుండును. రాజసుత మాత్రు
లొకగానే మనము స్వేచ్ఛగాఁ బోవుదము.

నటి - చిత్త మార్యపుత్ర.

(నిష్క్రమింతురు)

అ వి మా ర క ము

ప్రథమాంకము

(రాజు పరివారముతోడఁ బ్రవేశించును.)

రాజు-

ఈ జన్మము లే నొనర్చితిఁ బ్రసన్నులు నాదెసఁ బ్రాహ్మణాఢి వే
యన్ని నరాజుకోటికి భయం బన నిట్టిది నాఁగఁ జూపి య
త్యున్నతి నేలు నా కకట ! యుల్లములొఁ బ్రమదంబు లే దిటకొ
గన్నెలు గల్గుతండ్రులకుఁ గల్గు విచార మనేకభంగులక !

కేతుమతి ! పోయి దేవిం దోడ్డెమ్ము.

ప్రతీ - ప్రభూ ! చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

(పరివారముతో దేవి ప్రవేశించును.)

రాజు - దేవీ, నీముఖము నిత్యప్రసన్న మయ్యు నిప్పు డతి
ప్రసన్నముగాఁ గానవచ్చుచున్నది. ఈప్రహర్షమున
కేమయ్యెను?

దేవి - కురంగీనిమిత్తము దూత వచ్చెనని మహారాజుగారు
చెప్పినవారు కారా? కావునఁ ద్వరలో నల్లునిఁ జూడ
వచ్చునని—

రాజు - అట్లే యున్నది. అయిన నింకను నిశ్చయము కాలేదు.
ఇటఁ గూర్చుండుము.

దేవి - మహారాజ, చిత్తము. (నూర్పుండును).

రాజు - దేవీ ! వివాహ మనఁగా ననేకపరీక్షలు చూడవలసి
యున్నవి ; ఎందుకనఁగా,

గీ. తండ్రి యల్లునిసంపత్తిఁదలపకుండ
నిచ్చుచోప్పునఁబడి కూతు నిచ్చునేని
మదముచే రెండు కులముల మా పు నదియు
క్షుభజలనది యిరుదరి గూల్చునట్లు.

ఏమీ - శబ్దమువలె నున్నది ! పెక్కుకారణములవలనఁ
బుట్టవచ్చును. ఇదె—

క. కలకలము చాలదవ్వునఁ
గలిగియుఁ బెల్లగుటఁజేసి కనఁదగు నికట
సత్తిబోలెఁ బెక్కు-తెఱఁగులఁ
గలుగంజనుఁ గాని శంక గలుగుఁ గురంగిల్.

దేవి - మన కుమారిత యుద్యానమునకుఁ బోయియున్నదిగదా!

రాజు - ఎవ్వఁ డక్కడ?

భటు - (ప్రవేశించి) మహారాజ, జయము. ఇతఁడె యార్యకౌం
జాయనుఁడు. ఏమో నివేదించుటకు వచ్చియున్నాఁడు.

రాజు - త్వరగాఁ బ్రవేశపెట్టుము.

భటు - మహారాజ, చిత్తము. (నిష్క్రమించును).

(కౌంజాయనుఁడు ప్రవేశించును)

కౌం - (నిర్వేదముతో) అయ్యో ! మంత్రిత్యమనఁగాఁ గష్టము
ఏలనఁగా—

ఎత్తినపూవు సిద్ధి యగునేని జనంబులు రాజుశక్తికిం
మెత్తురు, రిత్తయై చెడిన మిక్కిలి మూఁగులు మ్రతు లంచు వా
క్రుత్తురు, మాయమాత్యులని గొప్పగఁ జెప్ప నరేంద్రు లాత్మలక
చు త్తగుఁ గాని బుద్ధిబలమత్తుల కియ్యవి సూక్ష్మదండముల్!

జయసేన! స్వామి యెచ్చట నున్నాఁడు? ఏమి చెప్పు
చున్నావు—ఉపస్థానగృహములో ననియా—అయిన
నాప్రదేశమునకు నిశ్చంకముగాఁ బోవచ్చును. (పరిక్ర
మించి సంభ్రమముతో) ప్రసాదము, ప్రసాదము, స్వామి!

రాజు - సంభ్రమము వలదు వలదు. స్వేచ్ఛగాఁ గూర్చుండి
వృత్తాంతము చెప్పుము.

కొంజా-స్వామి, వినుఁడు; నాతోడ మీరు చెప్పితిరిగదా దేవర
కుమారికతోడ నుద్యానమునకుఁ బోమ్మని?

రాజు - అగును, మఱియేమి?

కొంజా - కావున నుద్యానమున కేఁగి యథాసుఖముగాఁ
గ్రీడించి రాజసుత వచ్చుచుండఁగా దాసీదాసహసిత
కథితశ్రవణబృంహితమదప్రవన్మదజలార్ద్రదుర్దినా సనుఁ
డును, నిహితపతితసాదిపురుషుఁడును, క్షీతిరజోవగుంతి
తావ్య క్తభీమమూర్తియు, మూర్తిమంతుఁ డగుపవనుం
బోలె దృష్టాదృష్టలఘుప్రచారుడై స్వామి సచివుల
కేదో చెప్పఁదగినది తోచినట్లు, ఏకపురుషవిశేషమును
దెలుపుదానివలె మదాంధత్వమున నాప్రదేశమునకు
గజరాజు వచ్చెను.

రాజు - విస్తర మట్లుండుగాక. కురంగికిఁ గుశలమే?

కౌంజా - స్వామీభాగ్యము తెల్ల మై యుండఁ గుశలిని కా కెట్లగు

రాజు - శుభము. ఇంక యథేష్టముగా నుడువుము.

కౌంజా - అంతఁ బామరులు పాటుచుండఁగా స్త్రీలు హాహా
కారమాత్రప్రవీకారలు కాఁగా రాజభటులు సమీ
పించి హతులైరి. ఉద్యానమునకుఁ దెచ్చిన సర్వోప
కరణములఁ బరీక్షింప ముహూర్తకాలము నేను నిలిచి
నీతిచే దాఁగితి. ఇంతలో శీఘ్రముగా దేవరకుమారిక
యానమునకే యేచుంగు సమీపించెను.

దేవి - ఇంక నేమి కాఁబోవునోగాదా !

రాజు - కురంగితోడ నెవరుండిరి?

కౌంజా - అంత నొకానొకదర్శనీ - (అశ్ధక్తితో నిలుపును)

రాజు - యథేష్టముగాఁ బల్కుము, వ్యాపదలు నిష్పరిహార
ములు.

కౌంజా - అంత నొకానొక దర్శనీయుండును, అవిస్మితుండును,
తరుణుండు నయ్యు సనహంకారుండును, శూరుండు
నయ్యును దాక్షిణ్యవంతుండును, సుకుమారుఁ డయ్యు
బలవంతుండును, అగునొకఁడు, ఏనుగుచేఁ బరిభవింప
బడు దేవరకుమారికకుఁ దత్కాలదుర్లభ మగు సభ్యుని
ప్రదానమిచ్చి నిర్విశంకముగా ద్విపవరము నొత్తెను.

రాజు - తనకారుణ్యమునకు ఋణము తీర్చుకొనెను. తరువాతి

కొంజా - తరువాత నతనిచే నలలితసరభనకరతలతాడనప్రదు
ప్రమై యాదుష్టగజము వేగముగా దేవరపుత్రిని వదలి
యతనిం జంపఁగోరి యాదిక్కుగా మరలెను.

దేవి - అతనికి డేమ మగుఁ గాక.

రాజు - తరువాత !

కొంజా-అంత వెచుక వచ్చినభూతికుఁడును నేనును దేవరకుమా
రికను మరల యానముననెక్కించి త్వరగాఁ దోడ్తొంది
కన్యాంతఃపురములోఁ దెచ్చి విడిచితిమి.

రాజు - అహో, ఇది గొప్పప్రమాదము. అంత భూతికుఁ డేల
రాఁడయ్యె ?

కొంజా-భూతికుఁడు నాతో నిట్లనెను, “ నీవు పోయి ప్రభువున
కీవృత్తాంతమును జెప్పుము ; నే నాపురుషునివ్రవృత్తి
యుఁ గులము నెఱింగి త్వరగా వత్తు ” నని.

రాజు - అట్లయిన భూతికుఁ డంతయుఁ బరీక్షించి రాఁగలఁడు.
కొంజాయన ! యాపరవ్యసనసహాయుఁ డేవంశమున
జనించినవాఁడు ?

కొంజా - స్వామీ ! నే నంత్యజుఁడ నని తన్నుఁ దా మఱుగు
పఱచుచున్నాఁడు.

దేవి - మహారాజ ! అకులీనున కిట్టిజాలి కలుగునా ?

రాజు - అగునా యేమి ?

(భూతికుండు ప్రవేశించును)

భూ - (విస్మయముతో) అహో, పృథివిలో రత్నములు డాగి యున్నవి! మనస్సులవిక్రమబుద్ధులు నేఁ డీపురుషుని నిర్వాజపరాక్రమముచే మందీభూతములవలె నయ్యె. నా కొకసంశయము కలదు. ఎందుకొఱకుఁ దన్నును దనకులంబును మఱుగుపఱచు చున్నాఁడు? లేక సూర్యునిఁ జేతితోఁ గప్పట కెవ్వనితరము? ఇందే కదా!

చ॥ గురుజనశాసనంబున నిగూఢనిజక్రియవేచియుండె న
త్పురుషులు రూపు మాటువడ భూమిఁజరింతురు పెక్కు వెంటలకొ
బరజనపిడ కెంతయుఁ గృపామతి నొర్వక కావఁగోరి త
ద్గురునియమంబుఁ నా మఱచితోతురు లోకమువారి కేగిడక!

జయసేన! స్వామి యేప్రదేశమున నున్నాఁడు? ఏమి చెప్పెదవు—ఉపస్థాన గృహములో ననియా—అయిన నా ప్రదేశము శంకనీయము కాదు, కావున సందుఁ జొచ్చెదను. (ప్రవేశించి) అహో! మహారాజు దేవితో నిచ్చట నున్నాఁడు. (సమీపించి) మహారాజ! జయము.

రాజు - దేవీ! నీవు లోనికిఁ బోయి కురంగి నాశ్వాసింపుము. నేను నీవెంబడి నరుడెంచుచున్నాను.

దేవి - చిత్తము, మహారాజ! (నిష్క్రమించును).

రాజు - పరులకొఱకుఁ దనశరీర మాసింపని యాతనివృత్త మేమయ్యె?

భూ - స్వామీ ! వినుడు, ముహూర్తము, అవలీలగా మెల్లగా నలలితముగాఁ బ్రయవయస్యనితోఁబోలె నాయేనుఁగుతోఁ గ్రీడించి నివర్తనానువర్తనగతివిశేషముల మోహింపఁజేసి తత్కర్మచే లజ్జతునివలె మహాజనప్రశంస నోర్వఁజాలక యవనతశిరస్కుఁడై సైవరముగా స్వావాసమునకే యేగెను.

రాజు - ప్రీతి యయ్యె ! ఇది నాకు రెండవలాభము !

భూ - అంత నాఁడుగజములతో దానిం బట్టుకొని యీగజశాలకుఁదెచ్చి నేనాపురుషుని యన్వయప్రవృత్తు లెఱుంగ నన్యాపదేశముగాఁ బోయితిని.

రాజు - ఏమీ ! నిశ్చయ మయ్యెరా ? మేము చండాలుఁ డని వింటిమి.

భూ - పాపము శాంతించుఁ గాక. అట్టివాఁడు కాఁడు. ఏదో కారణమునఁ దన్నుఁ దనయన్వయమును గప్పిపుచ్చుచున్నాఁడు.

రాజు - నీ విఁకఁ బరీక్షించిన దేమి ?

భూ - అందుఁ బరీక్షింపఁదగిన దే మున్నది ?

గీ. రూపు దివ్యంబు, మాట విప్రోపనంబు,
సాకుమార్యంబు బలము తేజంబు త్పాత్ర
మయ్యుఁ జండాలభావ మిం దగు నెదేని,
రిత్య యగు మాకు శాస్త్రపరిశ్రమంబు !

రాజు - అతనికిఁ గళత్రము గలదా?

భూతి - అంతయుఁ గలదు. కళత్రమును స్వయముగాఁ జూడ లేదు.

రాజు - ఒక వేళి స్త్రీదర్శనము పరిహృత మేమో! ఏలయతని శండ్రిని బరికింప నైతివి?

భూతి - సత్పుత్ర సంపన్నుడగు నతనిఁ జూచితిని. అతఁడు,

శాడవుఁ దనఁ న దీగ్ధ తియుఁ బొంది భుజంబు కృత్రిమంబులం
 ఁడవులఁజేసి యొప్పు బలింపుగుణంబివోసి వోసి క
 ట్టడ యగుఁ గాయకాచిన కడిందిప్రకోష్ఠము, కృష్ణుడయ్యుఁజొ
 ప్పగు నృపభివంశుకృతభి నునిభంగఁ బ్రభి నుమేయతిన్.

రాజు - ఈప్రసంగము చాలును. మరల నిదియే పరీక్షింపఁ దగును.

భూ - చిత్తము, స్వామి !

రాజు - ఇంకఁ గాశిరాజదూతవిషయమున నేమిచేయుదము?

భూ - స్వామి! నూఱుమంది దూతలు నచ్చిరి, రాజభోవు చున్నారు.

క. ఇందు నున కేమి యిటఁ జే

నుందగుఁ గ న్యాపిత్పత్నీ సతివంద్యం శా

నందఱు రాజులు గాజను

తం దలఁతురు నుల్లతితి పతాకయుఁబోలెన్.

రాజు - నీయభిప్రాయ మేమి ?

భూతి - అన్నిచోట్ల దాక్షిణ్యముంచరాదు. వారిలో గుణ బాహుళ్యము నలవియుఁ జూచి త్వరయు దీర్ఘసూత్ర తయుఁ బరిత్యజించి దేశకాలవిరోధములు లేక కార్యము సాధింపఁ దగు నని యర్థము.

రాజు - భూతికునిమాట యుక్తిమే. కౌంజాయన ! ఏలయూరకున్నావు ?

కౌంజా - స్వామి, క్షత్రియు లనేకులున్నను వారిలోఁ బూర్వ సంబంధు లగుకాశి రాజసౌవీరరాజులు స్వామికి భగినీ పతు లగుటంజేసి సమానులు, మనకు సంబంధయోగ్యు లని తమచే నూహింపఁబడియె. అందులోఁ బూర్వమే సౌవీరరాజు తనపుత్రునకుఁగా దూతం బనిచియుండె. అతని, మనకన్య యతిబాల యని యప దేశము చెప్పి, పూజించి పంపితిమి. ఇప్పుడును గాశి రాజు పుత్రునకుఁగా దూతం బంపియున్నాఁడు. వీరి బలాబల విచారములో దేవరయే ప్రమాణము.

రాజు - కౌంజాయనుఁడు చక్కఁగాఁ జెప్పెను. భూతిక ! సర్వ రాజమండలమును వదలి యీస్థాపించిన యిరువురిలో నెవ్వనిదేన విశేషము గలదు ?

భూతి - రాజులను భృత్యులు దూషింపఁజనదు. స్వామ్య మాత్యులకు వారును బ్రభువులేక !

రాజు - ఈ యుపచారవాక్యము లట్లుండనిమ్ము; ఏమి నిశ్చయించితి, చెప్పుము.

భూ - ఇంకఁ బ్రత్యాఖ్యానము చెప్పరాదు. స్వామి! సౌవీర
కాశీరాజులు తమ భగినీపతు లనుటలో సమానులు,
మఱి దేవిగారియన్న యగుట సౌవీరరాజు గుణాధి
కుఁడు.

రాజు - మాసంకల్పమును నీవును సభిమతింపనివాఁడవు కావు.

భూ - రెంటును నా కనుగ్రహమయ్యె.

రాజు - ఓయీ! ఏల మరల సౌవీరేంద్రుఁడు దూతం బంపక
పోయె?

భూ - అందే నాకు సందేహము కలదు. చక్కఁగాఁ బరీక్షించి
చెప్పద మని యీవిషయ మెత్తనెతి.

రాజు - అతనికిఁ గుశలమే?

భూ - చారపుదుఘ లిట్లు చెప్పుచున్నారు—

గీ. ఆత్మహుఁడు నాను నే మ్రోయరయగాదు!

నిర్వహింతురు మంతులై నీతితులు

కారణం బన్న నొక్కంత గానరాదు

పరుల కంతిచుగముఁ జొరఁ దగము గావి!

రాజు - చూ! అతని కే మయి యుండును?

చ మరునకు న్గ మైన గిని మంత్రులు లోభగుణంబుతో మహీ
శ్వరుఁ డెఱవట్టిగో! స్వజనసంగతి నాదృతిఁ గొరెన్ రుజా
గురుఁ డయి! బ్రాహ్మణోత్తములు దూరి శపించిన శాంతిక్రియా
చరణముఁ బూసెన్! యెఱుంగ త్కృభృదగారనిగోధపేతువుక!

ఈ వృత్తాంతమును ద్వారగాఁ బరీక్షింపుము.

భూ - చిత్తము, స్వామీ.

రాజు - కౌంజాయన, ఇప్పు డీ కాళిరాజదూతవిషయమున నేమి చేయుదము?

కౌంజా - ఇట్లే కాళిరాజదూతను బూజించి పంపవలయును. వివాహములు యథేష్టములుగా బహుముఖమున సాధింపఁబడుచున్నవి.

రాజు - అహో, మంత్రిబుద్ధి కార్య మపేక్షించుచున్నది కాని స్నేహమును బాటింపదు.

(తెరలో)

జయము స్వామి! జయము మహారాజ! పదిగడియ లయ్యెను.

భూతి - స్వామి! తక్కినవిషయ మీనశుమఁ జింతితము ; స్నానవేళి మించుచున్నది; తమకుమారిక నూఱడింప వలసియున్నది; మహాదేవియు నెదురు చూచుచుండును; ఈ యుపద్రవమువలన మహాజనము సైతము స్వామిం జూడఁగోరును.

రాజు - అహో! రాజ్య మనునది మహాభారము, ఎట్లనఁగా;

సీ. తొలుతొల్ల ధర్మంబుఁ దలపోసి మంత్రులబుద్ధిపోకల నాత్మబుద్ధినరసి యనురాగిగోషంబు లడఁచి కాలముచూచి మెత్తనపరుసంబులొత్తఁజేసి పగచరనయనంబుబలిమి లోకానువర్తనములు రిపులరంధ్రములుఁ దెలిసి యాత్మమండల మెప్పు డప్రమత్తతఁ గాచి బహుయత్నమునఁ దన్నుఁ

[బాదుగాచి

గీ. మఱియు భీమసంగ్రామంబు మలనె నేని
 తృణముగాఁ దన్ను ననిమొన దిగ్గద్రోచు
 వాఁడె పో భూమివిభుఁ డనువాఁడు వాని
 బ్రదుకు కష్టంబు ప్రక లెన్న భాగ్యశాలి!

(నిష్క్రమింతురు).

అ వి మా ర క ము

ద్వితీయాంకిము - ప్రథమరంగము

(విమానకుడు ప్రవేశించును)

విమా - ఈ ప్రభుపుత్రు లనువార లవస్థావిశేషము నెఱుంగరు !
ఇంక నీ యవిమారకుడు ఋషిశాపముచేఁ గులభ్రంశ
నమును జండాలకులప్రవాసమును నిజవిజ్ఞానమును గురు
జనమును బాటింపక హస్తీ సంభ్రమదివసమునఁ గుంతి
భోజని గూతుఁ జూచెనో నాటఁగోలె నా కన్యని
వలె నయ్యెను. హీ! హీ! వే యేల ? నాతోడ సల్లాప
ములఁ గోరఁడు ; ఏవేళఁ జింతించుకొనుచుఁ దనలోఁ
దానె క్రీడించుకొనుచుండు. 'గుంపుఁజొచ్చుట కొంప
త్రచ్చుట' అను లోకప్రవాదము సత్యమే యయ్యెఁ
గదా! ఎక్కడి సంబంధము ? ఆ రాజపుత్రిక తా
సంత్యజఁ డని తెలిసియుఁ గోరుచున్నది. నేనును
బ్రాహ్మణులనింద రాసీయక బ్రాహ్మణగృహముల
లోఁ దిరుగుచు మఱిగఁ పఱచుకొనుచు సతనియింటికే
పోవుచున్నాను.

(చేటి ప్రవేశించుచున్నది.)

చేటి - రాజకుల మిట్టియవస్థలోఁ బరిభ్రంశ మైనను జాలఁ
బనిలేక నగరముఁ జూచుటకు వెడలితిని. ఓహో!
ఇదె యార్యసంతుష్టుఁడు పోవుచున్నాఁడు. కానీ,
వీనితోఁగూడ నవ్వులాడుచు ముహూర్తకాలము నిర్వే
దము నపనయించుకొనెదను. ఓనీ, కాముదీ! బ్రా
హ్మణుఁడు లభించెనా? ఏమి చెప్పితివి? లభింపఁడనియా?

విదూ - చంద్రికా! ఇది యేమి?

చేటి - ఎవ్వనినైన బ్రాహ్మణుని వెదకుచున్నాను.

విదూ - బ్రాహ్మణుఁ డెల?

చేటి - వే తే మున్నది? నిమంత్రణభోజనార్థము!

విదూ - అమ్మా, నే నెవ్వఁడను! శ్రమణకుఁడనా?

చేటి - నీ వనైదికుఁడవుగదా!

విదూ - ఎట్లు నే ననైదికుఁడ? అయిన వినుము. రామా
యణ మనునాట్యశాస్త్రము కలదు. సంవత్సరము
లోఁగా దానిలో నైదు శ్లోకములు నేను పఠించి
యున్నాను.

చేటి - తెలిసెఁ దెలిసె. ఇట్టి మేధావిభావ మయ్యగారికిఁ
గులోచితమె.

విదూ - శ్లోకములు మాత్రమ కావు, వానియర్థము సైతము
తెలిసికొంటిని. మఱియు వేఱువిశేష మొకటి గలదు.

అక్షరము నర్థమును దెలిసిన బ్రాహ్మణుడు దొరకుట దుర్లభము.

చేటి - అట్లయిన నీయక్షరమేమో చెప్పుము. (నామమృదికను జూపును).

విదూ - (తనలో) తెలియక నే నేమని చెప్పుదును? (అలోచించి) కాని యిట్లు చెప్పెదను. (ప్రకాశముగా) అమ్మా! ఈ యక్షరము నా పుస్తకమునఁ గాన రాదు.

చేటి - నీ కిది తెలియకున్న దక్షిణ లేక భుజింపుము.

విదూ - కానీ, కానీ.

చేటి - అయ్యగారి యుంగురమును జూతము.

విదూ - చూడు, చూడు మిది రమణీయమైనది.

చేటి - (పుచ్చుకొని) ఇదె భర్తృదారకుడు, ఇట్లే వచ్చుచున్నాడు.

విదూ - (తిరిగిచూచి) ఎక్కడ, ఎక్కడ, అతఁడు—

చేటి - ముగ్ధబ్రాహ్మణుడు మోసపోయెను! ఇదె వంచించి యీ గుంపులో దూటి చతుష్పథమార్గమునఁ బాటి పోయెదను. (నిష్క్రమించును).

విదూ - (కలయఁజూచి) చంద్రికా! చంద్రికా! ఎక్కడ? ఎక్కడ? చంద్రికా! హా! నేను మోసపోతిని! ఈ ముడుపుమారి లంజలశీల మెఱిగియు భోజనాశచే మోసపోతిని! (పరిక్రమించి) భోజనముమాటపైత మబద్ధ

మే యై యుండును. (ముందువంకఁజూచి) అరే, ఇది పరుగెత్తుచున్నది! నిలు, ఓసిచెడ్డతొత్తా, నిలు నిలు. ఏమి? పరుగెత్తుచునే యున్నది! ఇంక నేనును బరుగెత్తెదను. (పరుగెత్తుచు) నాపాదములు కలలో నేనుఁ గుచ్చే ద్రొక్కఁబడినట్లు నచ్చటచ్చటనే జారుచున్నవి. ఆ! కానీ! ఈకుంభదాసి వృత్తాంతము నచ్చట వారికి నివేదించెదను. (నిష్క్రమించును).

ద్వితీయాంకిము - ద్వితీయరంగము

(అవిహంగుఁడు కూర్చుండునట్లు ప్రవేశించుచు)

అవి—నేఁడును నాఁటిహస్తీకర నిర్గత శీకరశీతలాంగి గూఁ
బోడి ముహుగ్భయాకులిత భూరివిలోలవిషాదనేత్ర నా
నాడినప్పి పిచ్చువడినం గలలన్ సతిఁ గొంది మేల్కొనన్
బోడిగ సఁస్కరింతు నిజపూర్వభవస్మృతివేది నాడ్వనన్ !

అనగో, అనంగుఁ డెంతబలవంతుఁడు! ఏ లనఁగా

ఉ. ఒల్లదు నాటఁగోలె మఱియొండొకరూపముఁ జూడఁ జూడ్కి, యీ
యుల్లము సంస్కృతిం దవిలి యూఁగుఁ బ్రసాదవిషాదడోలన్,
బెల్లనవాలు నెమ్మొగము, దేహము డయ్యక చిక్కఁబాటు, నే
నల్లనవాడి యాడి పగ లార్తి, మునుంగుదు రాత్రి మూర్ఖులన్ !

లేక పురుషుల క్షణైర్ద్రము యుక్తము కానేరదు. మద
నుఁడు తలఁపఁ దలఁప విజృంభించుచున్నాఁడు. కావున నే

నిక సంకల్పింపక యూరకుండెదను. (స్మరించి) అహో! దాని రూపనంపద, రూపమునకుఁ దగిన యశావనము, యశావనము నకుఁ దగిన సౌకుమార్యము! ఇటనే,

మ. సలుపంబోలు విధాత యీశతిఁ బ్రతిచ్ఛందంబకౌ యావనో
జ్వలదివ్యాంగల కట్లు వోల, దుడురాఁజ్ఞాదాపనీకాంతు లీ
లలనారూపము దాల్చెనొక్కొక్క! జలతల్పంబందు నిద్రింప బె
గ్గిలి కృష్ణుం డిగద్రావి యిక్కరణి లక్ష్మీదేవి యిం దున్నదో!

ఎట్లు నేను మరలఁ జింతింపదొడఁగితిని. ఇక నే నేమి చేయుదును? నామనస్సునైతము నాయుచ్చలోఁ బ్రవర్తింపదు; ఇచ్చట,

క. మనసు నరికట్టి నిలిపెన

నోనరగ క్షణమేని యూరకుండెదను, మగలం

జనుఁ జిరకాలము వల్లిం

చిన దుష్పాతంబవోలెఁ జేగదు త్రోవకా.

లేక మనస్సును జయింప శక్యముగాదేమో! దానినే తలంచెదను. అహో! స్త్రీగుణములెల్ల నిచ్చటఁ బొందుపడి యున్నవి. (చింతాభిభూతుఁడై కూర్చుండును).

(ధాత్రియు నభినయించు ప్రవేశింతురు)

ధాత్రి - (వితర్కించి) అహో, కార్యమెంత సంకటమైనది? ఇట్లు జరిగినచో రాజకులము దూషిత మగును. ఇట్లు చేయకున్న నామె తప్పకనశించు. నే ననేకోపాయము లాలోచించితిని. నాకు నిప్పుదును, ఆమె మఱిగను పఱచుచునే యున్నది. లేక యామె యేమి మఱిగను

పఱచుచున్నది? నాటినుండి యామె సుమనావర్ణిక మొల్లదు, ఆహారము రుచిచూడదు. గోష్ఠిజనముతోఁ గ్రీడింపదు. దీర్ఘముగా నిట్లున్నవిడుచును. అసంబద్ధములు మాటాడును. చెప్పిన దెఱుంగదు. గూఢముగా నవ్వను, ఒంటరిగా నేడ్చును. రోగమును వంచించును. కృశించుచున్నది. పాండుభావము పొందుచున్నది. ఇందులో నొక యాశ్చర్యము; ఇట్టియవస్థా విశేషములతో నుండియు లజ్జ, భయము, కులమానము, బాలభావము, వీనిచే నొకతెతో నైనఁ గొంచెమైన నాలో చింపదు.

సలి - ఎందుకని చెప్పదు! నాతో సంతయుఁ జెప్పుచున్నది.

ధాత్రి - ఒసీ, నీయభిప్రాయ మెఱుంగుదును. అవస్థ నెఱిగి యెల్లవిధముల నతనితోఁ గూర్పవలయు ననుటయే.

సలి - కాక ఇట్టివా రట్టిగుణ విశేషములచే నకులీను లగుదురా యేమి?

ధాత్రి - అచ్చటనే సందేహము? అమ్మగారి సమీపమున మంత్రు లిట్లు చెప్పఁగా నేనును వింటిని, 'అది యట్టిది గాదు, ఏదో కారణమునఁ ద న్నంత్యకులజుడని మఱిగఁ పఱచుకొను చున్నాఁడు.'

సలి - అతఁ డెవఁడై యుండును?

ధాత్రి - ఆనందేహమే లేనియెడల నితనికంటె గుణశాలి
యెవ్వఁడు లభించును ?

(తెరలో)

చ. శలిమియు రూపు సత్త్వమును జ్ఞానమునుం గులహీనులం దొగిం
గలిగినఁ గల్గుఁ గాక మఱి కల్గునొ శీలవిశుద్ధి వారికిం ?
గలుగు వినంగ నీకుఁ దగుకాలము వచ్చిన పీనివంశముకొ
గులగతశంకఁ బుచ్చి సమకూర్పు మభీష్టములైన కార్యముల్!

ధాత్రి - ఓసీ, ఎవ్వఁడు పలికెను ?

నళి - ఇచ్చట నెవ్వఁడును గానరాఁడు.

ధాత్రి - నామెను గగురు పొడుచుచున్నది. నిస్సంశయముగా
దైవమే పలికెను. ఇది కేవలము మానుష మని
తలఁప.

నళి - అతనికులసం దేహము వాసెను. మనమాట వినునా
వినఁడా యని చింతించుచున్నాను. (చింతించి) పీని
నున్నాదింపఁ జేయఁగల యారూపము ధన్య మైనది.
వేయేల? వాఁడు మన్మథుఁ డైనను భర్తృదారికరూప
ముఁ జూచి క్లేశింపక మానఁడు. కావున సతఁడును
క్లేశించుచుండు ననియే తలంచెదను.

ధాత్రి - ఓసీ, ఇదియె యతని గృహము. దీనికి నాఁడు హస్తి
సంభ్రమదివసమున కౌతూహలముతో వచ్చియుంటిని.

నళి - ఓసీ, ద్వారముఖ మెంతదర్శనీయమై రమ్మని పిలుచు
చున్నది! ఓసీ, రా, ప్రవేశింతము.

ధాత్రి - ఓసీ, భర్తృదారకుఁ డెక్కడ? ఏమిచెప్పితివి? చతు
శ్శాలలోనున్నాఁ డనియా? (పరిక్రమించిచూచి) ఇతఁడె
మన భర్తృపాఠకుఁ డొంటిగా నేమో చింతించుచు
నున్నాఁడు.

నళి - ఓసీ, ప్రవేశితము.

ధాత్రి - అట్లచేయుదము. (ప్రవేశించి) అయ్యగారికి సుఖము!

అవి - అహో, దానిరూపనంపద!

ధాత్రి - (ఆకులముతో) ఏమి కానున్నది? అయ్యగారికి
సుఖము.

అవి - మ. ప్రసభౌరాలస సయ్యురంబు జఘనోద్యద్భారభిన్నంబాడల్

ధాత్రి - అమ్మా, ప్రలపించుచున్నాఁడు!

అవి - కను లార్చుకొనఁ జూచుచుఁ దానిరూపనంపద! కల్లోల లీలాస్వముకొ

ధాత్రి - ఇట్లున్నాదింపఁ జేసినయది ధన్యురాలే!

అవి - గమలం ద్రావఁగ నొప్పునేని యప్పుతాకారంబు భీతిల్లుచోఁ

ధాత్రి - కార్యము చక్కఁగా నున్నది.

అవి - దను వెట్లుండు రతాంతర ప్రమరమాప్య ద్విభ్రమాదీనమై!

ధాత్రి - ఆమెయే యితని నున్నాదించెను.

నళి - ఇతఁడును గ్లేశించుచుండు నని చక్కఁగాఁ జెప్పితివి.

ధాత్రి - నీవు చక్కఁగా నెఱింగితివి! అయ్యగారికి సుఖము.

అవి - (చూచి స్థితో) మీకు స్వాగతము.

ఇరు - సుఖమే?

అవి - మీదర్శనము వలన సుఖమే కాఁగలదు.

ధాత్రి - అయ్యా! ఏమి యాలోచించుచున్నారు?

అవి - అమ్మా, శాస్త్రము చింతించుచున్నాను.

ధాత్రి - ఇంత యేకాంతమునఁ జింతింపఁదగిన యట్టిరమణీయ శాస్త్రము పేరేమి?

అవి - అమ్మా! యోగశాస్త్రము.

ధాత్రి - (స్మితముతో) శుభము పలికితివి, యోగశాస్త్రమే యగుగాక.

అవి - (తనలో) దీనివాక్యార్థమేమి? అభిలాషవశమున నొకటి తలంచినను వేఱొకటి చెప్పుచున్నాను. (ప్రకాశముగా) సీయభిప్రాయమేమి?

ధాత్రి - యోగమును గోరియే మేమును వచ్చితిమి. అయ్యగారు యోగము ననుమతించిరనఁగానే రాజగృహమాన మా యేకాంతావాసమునమాకును గార్యమునమకూరినట్లే. అచ్చటఁగూడ నొక రింతకు నధికముగ యోగమును జింతించుచుచున్నారు. వారితోడనె యచ్చటనె చక్కఁగా యోగవిధానము తామును జింతింపఁగలరని.

అవి - ఎట్టింకను నాకుభాగ్యము రానున్నది? (ఆసనముననుండి లేచి), అమ్మా! నాప్రాణముల మరల నిచ్చినట్లున్నవి. ఏలనఁగా,

ఉ. కాంతమొగంబు సౌమ్యఫలకం బగు, నైనను జాలఁ దీక్ష్య, మ
త్యంతమనోజ్ఞ మయ్యను భయాటలదృష్టివిషోజ్వలంబు, నే

నెంతయుఁ జూడఁ జూడోమది కెక్కి వికారము వెట్టివుట్టె మీ
రింతకు వచ్చి వాగవృత్తి మింతియ చిల్కినఁ జేతరించితిన్.

ధాత్రి - తా మామె నెదురుచూచుట శుభమే యయ్యె. అతి
ప్రసంగము నాకేల? కన్యాపుర మిప్పుడ చొరఁదగును.
కన్యాపుర రక్షకుఁడగు నార్యభూతికుఁడు పూజించి
పంపిన కాశిరాజు దూతతో మా మహారాజు సెలవు
మీఁద బయలుపెడలెను.

అవి - మంచిది, ప్రథమకల్పము. అమ్మా, ఎవ్వఁడాతురుఁ
డొషధమును బొంది మందీభూతుఁ డగును?

ధాత్రి - స, వేశముమాత్రము దుర్లభము; లోన చిరకాల
ముండుటకు నలను గలదు.

అవి - లోనఁ బ్రవేశించిగదా యాలోచింపఁ దగు; ప్రాసాద
మాలలో న్నశములనెల్ల వదల్చియుంపుఁడు.

ధాత్రి - అట్లు గావించెదము. లోపలఁ జేయఁదగినవెల్ల సంపా
దించెదము. అయ్యగా రప్రమత్తులై చొత్తురుకాక.

అవి - అమ్మా! రాజగృహవిధానముఁ జక్కగాఁ జెప్పుము.

ధాత్రి - ఈలాగు—

అవి - కానీ, పో.

క. విని రాజకులవిధానం

బసువుగ లోఁ జొచ్చినట్ల యాత్మకుఁ దోచెన్

అనుకూలదైవ ముండిన

జనులేమియు ననరు పౌరుక్రియ సలుపన్.

(చింతించి) అమ్మా ! మాకీకార్యమున నమ్మకమేది ?
 ఇరువురు - ఇదియె ప్రత్యయము ; జయము, భర్తృదారక !
 అవి - కానీ, ఇంకఁ బొండు. అర్థరాత్రము నెదురుచూచు
 చుండుడు.

ఇరు - చిత్తము. (నిష్క్రమింతురు)

(విదూషకుఁడు ప్రవేశించును)

విదూ - అసాలో, నగర మిప్పు డెంత శోభిల్లుచున్నది ! సూర్య
 భగవానుఁ డస్తమించి దధిపిండపాండురము లగు
 ప్రాసాదములమీఁదను, అగ్రావణములయందును తేనె
 యు బెల్లపునీరును గురియున స్ప్రిన్నాడు. గణికా
 జనులును, నాగరక జనులును, బరస్పర విశేష భూషణ
 ముల ధరించి తక్కుఁ గానిపించుకొనఁ గోరి వారివారి
 మేడలపై విభమముతోఁ జరించుచున్నారు. నేనో
 యున్నాదము సెందిన యతనితోడ నట్టివానిం
 జూచి నీ రాత్రి సహచరుఁడనయ్యెద నని నగరము
 వెడలివచ్చితిని. అతఁడును మాయధన్యతచే నేదో
 యొక యన్ధచింతనముచే నన్యనివలె నయ్యె.
 ఇదియె యతనిగృహము. ఇప్పుడె నగరావణాలింద
 మున, నచ్చట నతనియిల్లు వెడలి రాజదారికదాదియు,
 సఖయు, వచ్చిరని వింటిని. వారి కక్కడఁబనియేమి ?
 లేక పురుషునిభాగ్యములు హస్తహస్తమువలె సంచ

లించుచుండును. లేకమాకనర్థమే వచ్చెనో; రానిమ్ము.
అవస్థానదృశమగురాజగృహముఁ జొచ్చెదను. (ప్రవేశించి)
హీ - హీ - ఇదె - యతఁడు కాముకజనవర్ణకముచేఁ
బూయఁబడినట్లు పాండుభావముతో నిటు వచ్చు
చున్నాఁడు. కాక సురూపుల కన్నియు నలంకారములె.
(సమీపించి) అయ్యా! జయము.

అవి - వయస్య! నీవు నగరమునఁ జాలఁ దడసియున్నట్లున్నది.
విదూ - నీ విప్పు డామంత్రణవిప్లబ్ధుఁ డగుబ్రాహ్మణునివలె
నహోరాత్రము చింతించుకొనుచున్నావు! నేను పగ
లంతయు నగరము దిరిగి భోగము దొరకని ప్రాకృత
గణికవలె రాత్రి బ్రక్కను బండవచ్చుచున్నాను.

అవి - నీ కొకప్రియవార్త చెప్పెదను.

విదూ - ఏమి? మనకు ఋషిశాపము సమాప్తమయ్యెనా?

అవి - తప్పక కాఁబోవుదానిలో నంతోష మేది?

విదూ - ఇక మఱియేమి?

అవి - ఏమి! కురంగి దాదిని, నళినికఁ జూడకుంటివా?

విదూ - అగునయ్యా, వారిని జూచితిని; ఏమి తెచ్చిరి?

అవి - మాకు శోకౌషధము.

విదూ - అయినఁ జూతము.

అవి - సమయమునఁ జూతువు; ఇప్పు డిది వినుము.

అవి - చెప్పుఁడు, చెప్పుఁడు.

అవి - వేయేల, ఆమె యిప్పుడ కన్యాపురము ప్రవేశింపఁ దగు నని చెప్పెను.

విదూ - (నవ్వి) ఏయుపాయముచే నభ్యంతరముఁ జొచ్చి జీవము నిలుపుకొనఁ గోరెడవు? కుంతిభోజుని మంత్రులనఁగా విషమశీలురు.

అవి - ఎట్లు నీకును శంకింపఁజను? చూడు.

క. సమసిరి తమ సేనలతో

విమళులు నాయొకనిచేత విడిచిరి దర్పం

బమరాని యవిసె నవిరూ

పమున న్నా భుజముచేతి భరమే మనుజుల్.

క. తల యెత్తి రారులు నేడును

బాలిసిరి నాయొకనిచేత మొనలుం దారున్

దొలిఁ జెడియె నవినిశాటుండు

తల మొట్టినఁ గిట్టి నరు లుదగ్రులె నాకున్.

విదూ - తెలియును. నీయమానుష కర్మముల నెఱుంగుదును. కాని రాత్రితోఁ బరగృహప్రవేశ మెల్లవిధముల శంక నీయమే.

అవి - ఇది పరమార్థము, కుంతిభోజుని కన్యాపుర మెల్లవిధములఁ జొరవలసినదే! మహాబ్రాహ్మణ! దాని కనుమతముగాఁ బలుకుము.

విదూ - న న్నెట్లు విడచిపోయెదవు? నేను నిన్నెప్పుడును విడువను. ఏడ్చుచున్నను గొనిపోవలసినదే.

అవి - నీకు శాస్త్రమార్గము తెలియదు.

క. చోరజను జనునకుఁ బరమం

దిర మొక్కఁడ, నుంతనంబు దీర్పఁగఁ దగు నొం

డొరుతోఁ బలువుఁడన్

నెరపందగుఁ గలను శాస్త్రనిర్ణయ మిదియున్.

కావున నేనొక్కఁడ కుంతిభోజుని కన్యాపురము చోరఁ
జను. నీకు మాయందు సం దేహమువలదు. చూడుము.

గీ. కుంతిభోజునిసేనల గుణము లేదు

విధవములఁ జేసి యవలీల విభుగృహంబుఁ

జొంగఁదగు భుజంబ యాయుధోల్కరము మాకు

నీకు శంకింపఁ బని యేమి నేస్తకగుచు?

విదూ - ఇట్లు నీవు నిశ్చయించియున్నయెడల నే నిష్పాడ నగర
మునకుఁ బోయెదను. నా కక్కడ నొకమిత్రుఁడు
గలఁడు. వానియింటిలోఁ బ్రార్థన పుచ్చెదను.

అవి - నీవు బాగుగాఁ దప్పితివి. ఇప్పు డభ్యంతరముఁ జొచ్చి
యాహ్నికములఁ దీర్చుకొని మహారాజుగారి సెలవు
మీఁది వాసగృహమున శయననంవిధానముఁ జేరి
యెన్వ రెఱుంగకుండ నగరము ప్రవేశించి నీ మిత్ర
గృహమునఁ బ్రార్థన పుచ్చెదను.

(చేటి ప్రవేశించును)

చేటి - జయము, భక్త్యుదారక ! న్నానోదకము సిద్ధమయ్యె.

అవి - ఇదె యిదె వచ్చితిని, ముందుగాఁ బో.

చేటి - చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

అవి - వయస్య ! దివాకరభగవానుఁ డస్తమించెను. ఇప్పుడు-

క. బెరయగఁ జీకటితూర్పునఁ

బరంగఁగ నెఱసంబకెంపు పడఁపటిన్ నం

బర మొప్పె నర్థనాగీ

శ్వరశోభాకృతి ద్విధావిభక్తాంజనమై.

విదూ - నీవు చక్కఁగాఁ జెప్పితివి. పగలు దాఁటిపోయినది ;
ప్రదోష మెక్కెను.

అవి - అహో, లోకస్యభావ మెంత విచిత్రమైనది.

చ. గవిలిలకంబు పోఁ దుడిచి, భ్రాజదుడువ్రజశ్చిమాలికం

చివుట ధరించి, యారిపము దీఱ, మనోహరశీతివాతముల్

నక్షతము గాఁగరా, విటజనంబు నెలంగఁ గడంగఁ నోరులు

త్సనమున, మర్త్యలోక మిదె చా నగు వేషము మార్చి వచ్చెనాత్

(నిష్క్రమింతురు)

పాఠాంతరము.

గీ. ప్రాగ్విశాభాగ మంభకరమున బూసి, వరమదిక్కిన మైదాల్చి, నంజకంపు
రెండునగములఁ దగి యంకరిక్ష మొప్పు, హాసీ నర్థవారీశ్వర గూఢశోభ.

అ వి మా ర క ము

తృతీయాంకిము - ప్రథమరంగము

(కురంగియు నిరువురు చేతికలుసు బ్రవేశింతురు)

కురం - ఓసీ, అతఁ డేమి చెప్పెను?

చేటి - భర్తృదారిక ! ఎవ్వఁడు ?

కురం - (నిశబ్దం) నిర్భాగ్యురాలను. నా హృదయము పగులు
చున్నది. (ప్రకాశముగా) కన్యాపురిచేటుఁడు.

మాగ - నేను వానిం జూచితిని; మాటాడితిని; ఏమియుఁ
జెప్పఁ డయ్యె.

కురం - అక్కటా! కన్యాపురిచేటుఁడు నాకు శుకపంజరము చేసి
యియ్యఁ డని అమ్మకుఁ జెప్పియంపెదను.

మాగ - భర్తృదారికకుఁగా శుకపంజరము తెచ్చియున్నారము
గదా !

కురం - వాచాటా! మఱియేమున్నది?

మాగ - కానీ.

కురం - ఓసీ, ప్రొద్దెంత?

మాగ - ప్రదోషము మునిగిపోయెను.

కురం - అట్లయినఁ బ్రాసాద మెక్కుదము.

మాగ - విలాసిని, ముందు బొమ్ము, శయనాసనములఁ గూర్చుము.

విలా - నీవు నిద్రించుచుంటివి! ఎప్పుడు శయనాసనములఁ బఱచితి నేమి ?

మాగ - ఓసీ, నీయలసత్త్వము నే నెఱుఁగుదును. పగలే కూర్చినవాని నిప్పుడు కూర్చితి ననెదవు.

విలా - ఓసీ, అట్లు చెప్పకు ; భర్తృదారికకుఁ గాక పెక్కలు గలవు.

మాగ - ఓసీ, పోయి యెఱింగెదను. (అందఱుఁ దిక్కిరింతురు)

మాగ - ఇదే ప్రాసాదము.

కురం - ముందుగాఁ బొమ్ము (ఎక్కుటను నడింతురు)

మాగ - బాపు, విలాసిని, బాపు! నీవేరునకుఁ దగిన్లు చేసితివి. ఈశిలాతలమునఁ బఱపు నై చితివి.

విలా - అభ్యంతర మండపమునను బఱపు పఱచితిని. మాగ ధికా ! చూడు చూడు నాయలసత్త్వము!

మాగ - నీ వతిపండితురాల వైతివి ; ఇట్లు పండితచేటునిఁ బెండ్లాడుము.

కురం - ఓసీ, ఈ శిలాతలమున ముహూర్తము కూర్చుండెదను.

మా - భర్తృదారిక యభీష్టముచొప్పుననే ; కానిమ్ము.

(అందఱుఁ గూర్చున్నారు)

మాగ - భర్తృదారిక ! ఒకకథ చెప్పెదను.

కురం - నీయనంబద్ధ ప్రలాపము నాకుఁ దెలియును.

మాగ - భర్తృదారిక ! కథ క్రొత్తది.

కురం - వేడుకొనెద, నన్ను నిర్బంధింపకుము ! ముహూర్తము, పరుండెదను.

విలా - భర్తృదారిక సుఖముగా శయనించుఁగాక ; నాకుఁ జెప్పుము.

కురం - (తనలో) ఏమిగా నుండును ?

మాగ - ఓసీ, భర్తృదారికకు వలదు ; నీవు వినుము.
(అని మెల్లఁగాఁ జెప్పును)

కురం - హలం, రహస్యము తెలిసె ; చెడితిని.

విలా - నీ వెక్కడ వింటివి !

మాగ - అమ్మగారి పరిచారిక వసుమిత్ర చెప్పినది.

విలా - అమ్మగారే స్వయముగాఁ జెప్పియుందురు.

మాగ - కాశిరాజపుత్రుఁడు జయవర్మ యనువాఁడు గలఁడు.
అతనికి భర్తృదారిక నిచ్చినట్లే ; అతనిదూత రాఁగా
మహారాజు పూజించెను. అతనిచిత్రపటమును సైతము
పుచ్చుకొనెను.

కురం - (తనలో) ఇది యబద్ధము ; నామనస్సునకుఁ దోచు
చున్నది.

మాగ - అప్పు డమ్మగా రిట్లు చెప్పిరి “ నాకూతురు బాల ;
ఒకదిన మైనఁ జూడలే కుండఁజాల ; మహారాజునకు
నాయం దనుగ్రహము గలజేని యిచ్చటికే యల్లునిఁ
బిలిపింతురుగాక ” యని.

విలా - తరువాత,

మాగ - తరువాత మహారా జుండునకును నమ్మించి యప్పుడ
మంచినక్షత్ర మని దూతతో నార్యభూతికునిఁ బంపిరి.

కురం - (తనలో) అయ్యో! కార్యము కాలాంతరిత మయ్యె.

విలా - భర్తృదారికకు రూపయావనములు సఫల మయ్యెనని
మాకుం బ్రియము.

నళినిక - (ప్రవేశించి) నాతల్లి యిట్లు చెప్పెను. “ పోయి యీ
వృత్తాంతమును భర్తృదారికకుఁ జెప్పము ; ప్రియ
వార్తలు ప్రియులకుఁజెప్పినప్పుడు ప్రియతరములగును.
ఇంక నదియు నన్ను జూచి సర్వము నమ్మి చెప్పెను.
నేను సమయమున సమీపమునకు వత్తును ” అని.
కావున నీప్రియవార్త భర్తృదారికకుఁ జెప్పెదను.

(పరిక్రమించుచు)

కురం - ఏమి ! నే నెన్నఁడును ననుభవించి యెఱుంగని చింతా
రోగము నన్ను వెఱ్ఱిదానిఁ జేయుచున్నది ; పుష్పహా
రము నొల్ల ; గోష్ఠి రుచింపదు ; ఇది మనోహర
మయ్యు దారుణమే ; నళినికా, ఇది యేమి ?

మాగ - భర్తృదారిక, నేను మాగధికను.

విలా - భర్తృదారిక, నేను విలాసినినే.

నళి - (సమీపించి) భర్తృదారిక! నేను నళినికను. సౌపానశబ్దము
చేతనే భర్తృదారిక యెఱింగియుండును. భర్తృదా
రిక! అమ్మగా రిట్లు చెప్పిరి.

కురం - ఏమని?

నళి - ఇట్లుని (చెవిలోఁ జెప్పును)

కురం - చారిత్రము హీన మగును.

నళి - ఇది సంభావనీయమె ; అది యదియే.

కురం - నళినికా, దేహము నొత్తుము.

నళి - చిత్తము, భర్తృదారిక.

విలా - నళినిక, వివాహ మెప్పు డగును?

(తెగలో)

ఇప్పుడే.

నళి - చిరంజీవ.

(తెగలో)

రాజపురుషులారా! అమాత్యుఁడు వెడలిపోయెనని
యతనిభృత్యులలో నొక్కఁడై నను గన్యాంతఃపురరక్షణార్థము
వచ్చినవాఁడు కాఁడు. మీయిష్టానుసారము చేయుఁడు, నేను
రేపు రాజునకు దీని నివేదించెదను.

విలా - ఓసీ, నళినికా! ఏమని వినవచ్చెను?

నళి - ఎప్పు డాభర్తృదారకుఁడు ప్రవేశించునో యప్పుడ వివాహము.

విలా - అవిఘ్నముగాఁ బ్రవేశించుఁగాక.

నళి - అట్ల యగుఁగాక.

మాగ - ఓసీ, రమ్మ చతుశ్శాలలోఁ గూర్చుండము.

విలా - అట్ల కానిమ్ము. ప్రదోషము గడచిపోయెను. వెన్నెల యెక్కెను.

నళి - ఓసీ, నాకు నాసన మేర్పఱపుము.

మాగ - అవకాశ మున్నది. నిద్ర పోవువఱకును భర్తృదారి కను సేవించుచుండుము.

నళి - అట్ల కానిమ్ము. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

(అవివారపఁడు చోరవేషముతో ఖడ్గహస్తంబై రజ్జువుతోఁ బ్రవేశించును.)

అవి - (విమర్శముతో) హా! తారుణ్య మనునది యెంతకష్టము ఏలనఁగా,

ఉ. పైకొను రాగముం బెనుచు, బాల్పడఁ ద్రోయుఁ బ్రమాదవృత్తికిఁ,
దూకొను సాహసక్రియకు, దోషవిచారము సేయ నొల్లఁ జే
పోకలనైన మైమెయిన పోవు, గణింపదు నీతిహర్గమున్,
బోకడఁబెట్టుఁ, బెద్ద లొకపోడిగఁ జెప్పినబుద్ధులేనియున్.

ఎందున కాయాధీనము లగు నర్థముల నిట్లు మందుడ నగుచున్నాను! ఇక్కడ,

చ. పురమునలేవు నా చవనిపోకలు, రక్షులసారమెల్ల నె
 బ్బరకును దెల్ల మీ తమములావున నద్దమరేయు భీష్మ మై
 సెరసె, సహాయ మీ యనియు, నిశ్చితనిష్ఠిత మంతరాత్మయుక,
 బరిపరిభంగు లేల తలఁపం, గలవే యిక దుష్కర్తామూఁ:
 అహో, అర్ధరాత్ర మెంతప్రతిభయము! ఇప్పుడు.

మ. మననిద్రారసమోహమగులు జనుల్ గర్భస్థులుంబోలె, జెం
 దెనొ ధ్యానస్థితి నాఁగ మేడ లెసఁగుక నిశ్చేష్ట నిద్రానుభ
 జ్ఞనమై, చీకటి కూరి మ్రుంగెనొకొ! నా స్వర్ణానుమేయంబు ల
 య్యె నగంబుల్ జగ మెల్లరూపు మఱుఁగయ్యెకొ మాయమైదాఁగె
 [నాక.

ఇప్పుడే కాళరాత్రి వర్తించుచున్నది.

ఉ. పాఠిడునో తమశ్చయము పాథము గాఁ బురమాగ్ధనిమ్నగల్,
 మీటి తుఱుంగలించుబలుమేడలపంక్తులు మైకతాళి గాఁ
 దీతినచీకటిం బదియుదిమ్ములు రూపులు మాసి ముగ్ధే నీ
 దాతినయంధకారమును దాటఁగఁ దెప్పకుఁగాక శక్యమే.

(పరిక్రమించి చవి యొగ్గి) హో, గాంధర్వధ్వనివలె విన
 వచ్చుచున్నది. ఎవ్వఁడు వీడు సర్వకాలముల సుఖముగాఁ
 బ్రయురాలితో గాంధర్వము ననుభవించుచున్నాఁడు. తెలిసె,
 తానె స్వయముగా వీణ వాయించుచున్నాఁడు. ఏలనఁగా,

క. పొడ వగు హర్మ్యము, బాలము
 లడఁ చిరి, తంత్రీనినాద మను నాదముతో
 ముడివడు, బాహ్యస్థానము
 కడుబయ, లిటు మీట స్త్రీనఖంబుల వశమే?

అయినను గీతముమాత్రము స్త్రీయైది, ఫలనఁగా,

క. మంద మయి విశదమయి రహిఁ
బొందుం దానంబు, గలిగె ముఖసాసిక గు
స్యంద మయి నాద, మింకయుఁ
జెందెంగంకణరవంబు, చేతాశముతోడ.

(పరిక్రమించుచుచి) హాహాహా! వీడు వేటాకఁ డెవ్వఁడో
దయితం బుజ్జగించుచున్నాఁడు. వీని యపరాధము గొప్పదే
యైయుండును; ఇంతప్రాద్దయ్య నీమె వీనిచే నూటడ గొన్నది
గాదు. కాక ప్రసన్నురాలైయై యీ వ్యవదేశమును గోరు
చున్నదో యేమో? ఏలనఁగా,

ఉ. త్రువ్వెడుబాష్పబిందువులతో జడగద్దజహ్మకంఠయై
యెవ్వతె నీకు సే ననుచు నించుక పల్కు నిగూఢరాగయై,
యవ్వనజాతీ తాఁ బ్రియున కద్దమ యయ్యు నుదారభావతన్
జివ్వలమాటలే పలుకు శ్రీయగుటం బ్రతికూలవాదనక.

భైరవస్వరము గలిగించు నీ పక్షి యేది—? అగును;
ఇదిగుడ్లగూబయే. ఎట్లది నవ్వె? ఉలూకస్వరశ్రవణభీతయై
యిక్కంత తానె వీనిం గాఁగిలించికొనియె! వయస్సునకుఁ
బరవ్యాపారములఁజూచుట ధర్మమా యేమి? కావునఁ గడచి
పోయెదను. (పరిక్రమించి) ఎవ్వఁడు వీడు నగరపుటంగడిముంగిట
శంకతో నతిస్నిగ్ధముగ మాటలాడుచున్నాఁడు? వీడు మన
బ్రహ్మచారియే కాఁబోలు.

చ. పరిజన మయ్య నాడు మని బాధయొనర్ప, విభూషణాభిచే
బెరసిననిస్సవంబు విని బెగ్గిలఁ గామకరాభిభూతుడై,
సెరయికలేనికూటమి గణించు, మఱుంగులె కోరుఁ, ప్రేయసిక
బొరసి ప్రియంబుమై నెదురుబోవఁగ నొల్లఁడు, జారుడయ్యెడుక.

(పరిక్రమించి) అయే, వెన్నెల వచ్చెను. హో, వెన్నెల కాదు. ఇది యుభయపక్షిగత ప్రాసాదముల గవాక్షాంతర్గత మగు దీపప్రభయే. ఇటఁ బ్రయత్నముతో నాత్మ రక్షింపఁ దగును : అహో, వీఁడె దొంగ ; వీఁడు,

గీ. సుదృఢపరికరములు దాల్చి ముదముతోడఁ
బరగృహంబున మాటలు పట్టివినుచు
వేగఁ బోవుచు దివ్వెలవెలుఁగుఁ జూచు
నడుగుచప్పళ్ళ కెంతయు నాత్మనులుకు.

కానీ, వీని వదలిపోయెదను. (ఏకాంతముగా నిలచి) నృశం సుఁడు పోయెను. ఇంక మనపని చూతము. (పరిక్రమించి) అహో! వీరు రక్షిపురుషులుగదా? ఇప్పు డేమి చేయుదురు? కానిమ్ము, తోఁచెను! ఇదె శృంగాటకమున నుండు విలసభం జొచ్చెదను. (దాఁగియుండి)

గీ. రాజపురుషుల మితపరాక్రములఁ జూచి
దాఁగఁ జనునన్న నాదు ఖడ్గంబె నవ్వు
రక్షిపురుషుల నోర్వ భారంబు గాదు
కార్య మీడేర్పఁ జొచ్చితిఁగాక యిందు

రక్షులు పోయిరి. ఎవ్వరి కెవ్వరు రక్షకులు; నన్ను నేను రక్షించుకొన్నప్పుడు!

క. ఒగి వీరవరులు వడయని
మగటిమి నిశి రాగలోభమదమోహయుతుల్
తెగుదు రిటఁ బురుష కారమె
సెగుడుకొ విషమంబు సుఖము నిశివిహరణముల్.

ఇదియ రాజకులము. ప్రాకార మెంతగట్టిగాను బాడ
వుగా నున్నది! ఇక్కడఁగదా పురుషులకుఁ గఱ్ఱబంధము
ప్రయోజకమగును! లేక ప్రవేశించినపిదప నాలోచించెదను.
కపిశీర్షకములు గట్టివే! ఇచ్చట నిలచి త్రాడువై చెదను. 'నమః
ప్రజాపతయే నమః సర్వసిద్ధేభ్యః ప్రసీదం తు బలిశంబరమహా
కాలాఃవిజృంభతాం రాత్రిః! వర్ధతాం నిద్రా, అనుమన్యతాం
పద్మా, లయంగతాః సర్వవిఘ్నాః భవంతు, హతాః పరిపంథి
కా భవంతు, జయతు భగవతీ కాత్యాయనీ!' (త్రాడువైచి)
హహా! కపిశీర్షకమునకుఁ ద్రాడు తగులుకొనియె. అహో,
భవితన్యప్రభావము! ఒక్కమాటు వైచినంతనే చక్కఁగాఁ
దగులుకొనుట కార్యసిద్ధి యని కానవచ్చుచున్నది. అహో
భగవత్ప్రజాపతి యెంత బలవంతుఁడు! ఏలనఁగా,

చ. తొడరుట మేలు కార్యములు దోషము లేవానఁగూడకుండినక,
బడయఁగఁజాల దీని నని బాలికుఁడైనను బూన్కి సేయునే,
కడఁకల మేలుగాఁ బురుషకౌరము సెల్లఁగ మానవుండు నే
సెడు, నటఁ గార్యసిద్ధియును జేకులు వైవము చక్కఁజూచినక.

కానీ, త్రాడు పట్టుకొని యెక్కెదను. (ఎక్కిచూచి)
అహో, రాజకులసంపద!

మ. విపులం బయ్యు మితోపమంబు, నిలిడన్పీతంబు కఱ్ఱవశీ
స్థపుటం జాటఁ, గ్రహేచ్ఛితిం బగుటఁ బ్రాప్తశ్రీమహాన్నత్య మై
న్యపదీవ్యదృగ్భవనోత్తమం బలరెడుక, నిస్సంఖ్యహర్మ్యావళిక
విపులాక్రాంతి యొనర్చి నాకముఁ గొనక వేలంబువెట్టించె నా.

ఇచ్చట నుండఁజనదు. ఆట్టాలప్రతోఁళీంద్రమహముల
వలన సర్వవిఘ్నము లగు. కానీ, ఈత్రాటితోనే డిగియెదను.
(డిగి) ఎచ్చట నీత్రాటిని దాఁతును. (అలోచించి) కానీ, తోఁచెను.
ఈ హస్తీశాలలోఁ ద్రాళ్ళు కోసి యుంచెదను. (ఉంచి పరిశ్ర
మించి)

మ. అదె తంత్రీధ్వని ! కామినీమధుర గీతారావ సంఘేళితం

వేటొకడెనఁ బోయెదను.

బడె ! గంధస్ఫరణంబు కుంభివరదా నామోద సంబోధితం

ముహూర్తముండి పోయెదను.

బడె ! దీపప్రభ యందు నుండఁకె భళీ ! యారక్షు లున్నిద్రు లై

గతియేమి ?

సదరంబయ్యెడు రాత్రియొక్క మహిభృత్సద్మంబు బద్ధంబులుకా.

పోయెదను ; ఇదియె యామె చెప్పినమార్గము ; ఇదె

మందాకిని ; ఇదె దారుపర్వతకము ; అదియె యుప

స్థానసభ ; అహా, అది కన్యాపురప్రాసాదము. దీనిలోఁ

గాష్టకర్మ బహుళతచేతను, జాలకములు దగ్గఱఁగా

నుండుటచేతను, నెక్కుట నులు వగును. లేక దురా

రోహమగునేమో ! ఏల,

ఉ. చిత్రములొనికోరికలు నేవడఁ దొయ్యలి డాయవచ్చి యీ

కొత్తళ్ మెక్కి లోన డిగఁ గొంతుట నాకిటఁ యేల ? డప్పిమై

పత్తిలివోయి నాలుకయుఁ బద్మసరోవరనాళకంఠకో

పాత్రభయాన్ముఖం డగుచుఁబాయునె పాథముఁగ్రోల కవ్వఁడుకా ?

కానీ యొక్కెదను (ఎక్కి) ఇదియె ఆమెచెప్పిన జాల
యంత్రము. (తెఱచి ప్రవేశించి చూచి) బాగు, కుంతి
భోజ! బాగు. ఈ భవనము స్వర్గము నెగనవ్వుచున్న
ట్లున్నది. అట్లే.

ఉ. అరిచలు నిద్రసేయు స్ఫటికామలరత్న శిలాతలంబులకై
నించిరి పైకతాళిఁ బురుణింప విదూరజహా క్తి కావళుల్
మించులు గ్రక్కుఁ గంబములు మేలిప్రవాళపరిష్కృతంబు లై
యెంచఁగ వేయు సేల మణు లెండలు గాయఁగ డాఁగ దివ్యయల్.

ఇక రాద్రవేషమేల? (చోరవేషము పుచ్చి కఠ్వాబంధము
వదలుచున్నాఁడు)

నళి - భర్తృదారకుని వృత్తాంత మేమయ్యె? భర్తృదారికకు
నీయవస్థలోఁ బొందరాని నిద్ర కలిగె, నిద్రపోనిమ్ము;
ఇప్పుడు నాప్రియుఁడు వచ్చు నని విన్నంతనే—

అవి - (విని వేగముతో సమీపించి) అమ్మా, ఇదెనావృత్తాంతము.

నళి - (చూచి సహర్షముగా) భర్తృదారక! మీకు స్వాగతము.

అవి - (చూచి యానందముతో) అక్కాంతయే యది! దీనిఁజూచిన
నాకు,

చ. తనియదు చూడ్కి మేఁ గలయఁ దాఁడెను సతిఁ గౌఁగిలింపఁగాఁ
గమకనిఁ బిండి బుద్ధియును గాయ్యునఁబాటెడు నొక్కొకాంతమే
లగ్నసుపఁగ, రాగ మంగము నలంతలఁ బెట్టునొ నూలుకోల్చి పే
ర్చినయెలమిం బ్రసన్నమగు వ్రేల్చిడి మూర్ఖులు సంతరాత్మయుక.

నళి - (తనలో) ఇదే భగవంతుడు కామదేవుడు నదీప్రవాహమువలె రెండు ప్రక్కల బీడించుచున్నాడు!
భర్తృదారక, శయనతలము నలంకరింపుము.

అవి - మంచిది (కూర్చుండును.)

నళి - భర్తృదారక, భర్తృదారికను మేల్కనుపుదునా ?

అవి - బాలచాపలము వలదు ; చూడు.

కన్నులు నాకు రెండ, యొడికలుగ నేయును గావు బాధియున్
బ్రన్ననికోర్కులం దడవు పొల్నడుటం గడుముఁగ మయ్యె నీ
యన్నువుఁ గాంచి నేడ మదనాన్ధవపాగముఁ జేరఁగంటి నా
కన్నులు మేమెయిన్ జెలువగాత్రములన్ విహరింప నోర్వవే ?

నళి - ఎఱుఁగుదు నెఱుఁగుదు భర్తృదారికకు భర్తృదారకుని పరిశ్రమము.

అవి - ఇప్పుడ నాపరిశ్రమము సగల మయ్యె.

కురం - (మేల్కని) ఓసీ, నిరనుక్రోశముగా నేమి చెప్పితివి?

నళి - భర్తృదారిక, నేను మొదటనే చెప్పనా ?

అవి - నాజీవితమునకు ఘలము పొందితిని ; దేనిచే నిది యిట్టి మోహము పొందె ?

కురం - (తనలో) హుం, పరిభ్రష్ట నైతి ! (ప్రకాశముగా) ఓసీ, నే నే మంటిని?

నళిని - భర్తృదారిక ! ఏమియుఁ జెప్పలేదుగదా !

అవి - ఇది ఈమెమోహవిస్తరమున నాకు రెండవమోహము.

కురం - నళినికా! చాలప్రాద్దు కూర్చుంటివి, ప్రాద్దెంత?

నళి - అర్ధరాత్ర మయ్యె.

కురం - కావుననలసితివి; వచ్చినన్నఁ గౌఁగిలించుకొనుము.

నళి - (చుఱుఁగుగా) నేను దేహము నొత్తెదను; భర్తృదారికం
గౌఁగిలింపుము.

అవి - (హృషముతో) మంచిది. ఇట్లే నీవును బ్రయశతములను
వినుము.

కురం - అతిన్నేహముచేఁ బ్రయోజన మేమి? ఇప్పుడె
రమ్ము.

నళి - భర్తృదారిక, ఇదె యున్నాను.

కురం - (బలవంతముగా నవిహాకు నీడ్చి కౌఁగిలించుకొనును.) హం,
ఎవరు నన్ను నొత్తుచున్నారు?

నళి - (చెవిలో) ఇట్లు.

కురం - (సంభ్రమముతో) అయ్యో. నాచారిత్రము హీనమైనది.
నాకు భయమెత్తుచున్నది.

అవి -

చ. ఎడఁదలలోన నొండొరు నహించి యెఱింగియు నీవు క్రొత్తవే?
కడు వడఁకంగ నేల నుఁ గాలికి నల్లలనాడుతీవవై
జడియకు మిందు నాదెనఁ బ్రసన్నవు కమ్ము శుభాంగి! వేయునున్
వడువుల వేడనేల నుగువా శరణాగతు నన్నుఁ గావుమా!

(మరంగి లజ్జతో నళినికఁ జూచును)

నళి - భర్తృదారక ! లెమ్ము, లెమ్ము. భర్తృదారిక యడుగు
చున్నది, లెమ్ము.

అవి - మంచిది. (శేచుచున్నాడు)

(ధాత్రి ప్రవేశించును)

ధాత్రి - జయము భర్తృదారక !

అవి - ఎట్లున్నావు ?

ధా - నళినికా, మండపములోన పటపు పటచియున్నది. వీ
రిరువుర నందే ప్రవేశ పెట్టుము.

నళి - అట్లే, (ధాత్రి నిష్క్రమించును)

నళి - భర్తృదారక ! లోమండపమునఁ బటపువై చియున్నది.
భర్తృదారికతో నందుఁ జొచ్చెందు.

అవి - నీవును బ్రయశతములను వినుము. (హస్తముతో మరంగి
హస్తము గ్రహించి శేచుచున్నాడు.)

నళి - రండు, రండు. భర్తృదారక !

అవి - ఇదె యిదె వచ్చుచున్నాను. (ఇద్దఱుఁ బరిక్రమింతురు)

అవి - (హస్తముతో) నా యశావనఋణముఁ దీర్చుకొంటిని,
ఏలనఁగా,

కా. కన్నీటం దొలఁకాడుఁ గన్గవయుఁ జేగ్రాలంగ నూటాడు లేఁ
జన్నుందోయియుఁ బెల్లుమోచుకటియుం బాతాడప్రీదాగతిక
భన్నం బంఘ్రియుగంబు సప్తపదలక్ష్మం బయ్యె బొం దబ్బు, రే
యన్నా ! నూలుయుగంబులున్న గలఁడే యన్యుండు ధన్యుండిలక.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

అ వి మా ర క ము

దత్తుర్థాంకము - ప్రథమరంగము

(చాంగేరికను గొని మాగధిక ప్రవేశించును)

మాగ - అహో, పరిజనుల ప్రమాదము ! సూర్యోదయ మయ్యును బ్రాసాదరచన కాలేదు. గోష్ఠీజనకోలా హలము వినరాదు ! ఏమైనది ? రాత్రి నిద్ర మేల్కొన్నందునఁ బ్రమాదముగా నిద్రించియుండును. కావున భర్తృదారికను మేల్కొనిపెదను. (పరిక్రమించును.)

(విలాసిని వీక్షనముతోఁ బ్రవేశించును).

విలా - మాగధిక ! నిలునిలుము.

మాగ - ఓసీ నన్ను వారింపకు, భర్తృదారికకొఱకు నేను సుమనావర్ణకము తెచ్చితిని.

విలా - భర్తృదారికకు సుమనావర్ణకముగాని, అలంకారము గాని యేల ?

మాగ - అవినీతా, అమంగళము వల్కుకుము ! భర్తృదారిక యెల్లప్పుడు నలంకృత యగుఁగాక !

విలా - అట్లు కాదు ! భర్తృదారిక కాకృతియే యలంకారమని చెప్పుచున్నాను.

మాగ - ఓ పిచ్చిదానా ! పుష్పమును వాసింపఁజేయదా ?

విలా - అది నిశ్చయము. స్వభావరమణీయము లగునట్టివి యలంకారముచే నతిరమణీయము లగును.

మాగ - ఓసీ, భర్తృదారిక రూపమున కనురూప మగు భర్తృయే కలిగెను.

విలా - పక్షపాత మేల? భర్తృదారకుఁడైన భర్తృదారిక పద్ధినివలె యగపడుచున్నది.

మాగ - బాగుగాఁ జెప్పితివి ; నాకుఁ జూడ భగవంతుఁడు మన్మథుఁడు శరీరమెఱ్ఱిననిట్లుండు నని తోచుచున్నది.

విలా - కావుననే భర్తృదారిక భర్తృదారకువదలి క్షణమాత్రమైన రమింప నొల్లదు.

(కన్నీళ్లతో నళినిక ప్రవేశించును.)

నళి - (శోకముతో) సుఖములకు విఘ్నములు పెక్కులనులోక ప్రవాదము నత్యమేగద ! భర్తృదారిక కవిచ్చిన్నసుఖ సంభోగముతోడ రతి కలిగించి సంవత్సరమాత్రమయయ్యె. మనగోష్ఠీజనుల కుత్తరకురువాసము మరలఁగలిగె ; ఇప్పుడు మరల మహారా జీవృత్తాంత మెఱింగెనని విని నా శరీరము పగులుచున్నట్లున్నది. భర్తృ

దారికయు లజ్జాభయమదనులచే గొట్టబడుచు సంతాపముచే ముగ్ధపగతచేతనయై యున్నది. ఈప్రాసాదము చూడ దీప మాతినట్లు పాడుపడియున్నది. ఆ భర్తృదారకు నెడబాసిన నాకును దేనిలోను హృదయప్రీతి పుట్టదు. భర్తృదారకుఁ డవిఘ్నముగా నెడలిపోయెనని విని నాహృదయము ప్రహ్లాదించినట్లున్నది. ఇప్పుడు కన్యాపురముచు జక్కఁగా నవరోధించిరి. అహో సఖులు, ఓసీ మాగధికా, ఇది యేమి ?

మాగ - ఓసీ, ఏ మడిగితివి ? భర్తృదారికకు మండన వేళ కదా !

నళి - ఉత్సవము దాటిపోయెను. (ఏడ్చుచున్నది)

ఇరు - ఇది స్వప్నమయ్యెనా యేమి ? సమానులము, చెప్పము.

నళి - భర్తృదారకుఁ డెల్లవిధములఁ బోయెను !

ఇరు - హం—

నళి - నేనును భర్తృదారికదుఃఖమును జూడలే కిచ్చటికి వచ్చితిని.

మాగ - భర్తృదారికావస్థను జూడ శక్యము గాదు ; అయిన నామె నూఱడింతము.

ఇరువు - అట్లే చేయుదము—(నిష్క్రమింతురు).

చతుర్థాంకము - ద్వితీయరంగము

(అవిమరకుండు ప్రవేశించును)

అవి - (శోకముతో)

చ కలిగెను గాక నా కెటులా కన్నెలయంతిపురంబుఁ బాసి రా
 బెరిసినభాగ్యశేషమున, వేయును నేల శరీరమాత్రుండఁ
 జెలువకు నాకలో నిలచి చిత్తము నన్నిట జేరరాదు నా
 వలను దలంపఁబోదు విరివ్రాలినభృంగమువోలె నక్కటా!

కురంగి యవస్థ యే మై యుండునో!

చ. చన వటి యాడుపాపము గుసగుసలాడికొనంగ సిగ్గువో
 యెనో! తనతిండి యంతిపురి కిక్కటఁ గ్రుక్కటఁ గాపువెట్టఁగా
 నునమున నల్కెనో! బయిసిమాలినరాత్రుల నన్నుఁ గానకే
 మునుకొను బాష్పవారిఁ బడి మూర్ఛ మునింగెనో యేమి సేయుదున్!

హా! ప్రతీకారము తోఁచెను. అదియు నాపై నపే
 తుచేఁ దనయాత్మ నిలుపఁగోరదు. కావున నేనును దాని
 కొఱకే ప్రాణములు పరిత్యజించెదను. (పరీక్రమించి) ఎడఁబాసి
 కొన్ని దినము లయ్యె; ఇప్పుడును మనస్సును శరీరమును
 దుఃఖమును భరింపఁజాలనివివలె నాకుఁ దోచుచున్నది.
 ఇప్పుడును,—

ఉ. ఓలములే క తో నునికి నుబ్బుచునుండు మనోనురాగముల్
 గ్రాలెడుదాని రూప మెసకం బగుదాని, విలాసయావన
 శ్రీ లగుదానిఁ బాసి యొకవ్రేల్మిడియైనను వంచితుండ నా
 కేల మనంగఁ, గల్గినొకొ యింతకు నెక్కుకృతఘ్నభావముల్?

ఇప్పుడు మన్మథునిచే లోన దహింపఁజేయఁబడుచున్న వానికి సహస్రరశ్మి యగు సూర్యభగవానుఁడు బొగ్గువలె నగుచున్నాఁడు. (కలయఁజూచి) నిదాఘ మెంత భయంకరమైనది ; ఇప్పుడును,

మ. రవి యుగ్రజ్వరమట్లు పీల్చె మహిసారం బెల్ల నుష్ణాంశులకొ,
దవవహ్నిం దరుకోటి యత్కురుజచేతంబోలె విచ్చాయతకొ
నవిసెకొ, నైలము లేడ్చెనో వివశతకొ నా నుచ్చితాస్యద్గుహలో
దవలెకొ, లోకము సూర్యపాకమునఁ జిత్తిం బేది మూర్ఖిల్లునో !

నే నిప్పు డేమి చేయుదును ! పోవుటకును సమర్థుఁడఁ గాను, ఏలనఁగా,

చ. ధర సికతాగ్ని చూర్ణముల దారుణవాతము లేచిపూయఁగాఁ
బరువ పలాశములే నెఱపి బాధలువెట్టెఁ దరువ్రజంబు, భా
స్కరుఁడు ద్రవస్వరూప నయి కాఁతుడనొక్కొ దవాగ్నిచందమై
ధర నన సూర్యపాకచలితం బయి లోకము పక్విమయ్యెడుకొ !

హో, ప్రియా ! హో, సుందరి ! నాకుఁ బ్రతివచన మిమ్ము.
(మూర్ఛనటించును—మరల నిట్టూర్చి, మీదఁ జూచి) సహస్రకిరణుఁ
డగు సూర్యభగవానుని మేఘము గప్పకొనియెఁగదా ! కాక,

ఆ. దీనఁ జిత్ర మేమి తెమ్మెరలో గొనితేర
మేఘపంక్తి నెఱసి మిహిరుఁ గప్పె
మద్భదంతరాశసన్యమండల మిది
కప్పేనేని చిత్రకర్మ గాదె ?

ఈ జీవన్మరణ మేల ? నా దేహము వదలెదను. (లేచి
పరిక్రమించును) ఏమి చేయుదు ; కానీ, తోచెను. ఈయరణ్య

తటాకమున మేను వదలిపెట్టెదను. ఛీ! నా మరణమార్గ మధర్తమే. అభిమానమోహమువలన గొప్పమార్గము మఱచి తిని. వేటాకవిధముగాఁ బ్రయత్నించెద. (చూచి) కానీ, తెలిసె. హో! సమీపమున దవాగ్ని కానవచ్చుచున్నది. దానిలో నాప్రాణముల వ్రేల్చెదను. (సమీపించి నమస్కరించి) భగవదగ్ని!

గీ. ఒక్కచిత్తంబుతో నున్న యుగ్మములకు
నల్లమునఁ గోర్కు లీడేర్ప నోపు నేని
యగ్ని యొసఁగెడు నాకు సన్మాతరమున
నేకచిత్తాచువృత్తి నయ్యిందువదన.

(అగ్నిలోఁ జొచ్చి కుతూహలముతో) ఏమి యిట్లున్నది!

చ. తిరువులు విస్ఫులింగములతాఁకున నుండి ధరిత్రీవాల వి
క్షణ మగు నుంటలో నులయచందన కర్దచశీతలంబు లై
కరఁగెడు మేన, నగ్నియును గాచి ననుం గృపతోడ మన్మథా
తురుఁ డని కాఁగలించెడు సుతుం జనకుండునుబోలె హృష్టుడై!

హో! ఇంక దీనికంటె నద్భుత మేమున్నది! అగ్నియే నన్ను దహింపకున్నాఁడు. కాన దీనికినిఁ గారణము గలదు ; వేటాకవిధముగాఁ బ్రయత్నించెదను. (పరిశ్రమించి) ఇది పెద్ద పర్యతమే.

ఉ. నీలపయోదపంక్తి సరణిం శిఖరావళి మాటునేయ దే
వాళి నభోవిహారముల నల్లన యించుక విశ్రమింప నీ
తైలము మిత్రయుక్తి బుధసత్కవి యోగవిలాససంపదం
గ్రాలియు నీచరాజుగతి గర్హ్యమ యయ్యెడు నిష్ఫలస్థితికా.

కానీ, ఇప్పు డీశైలమునఁ బ్రాణముల వదలిపెట్టెదను.
గాలిలోఁ బడినవానికి సర్వార్థసాధనము లొడఁ గూడును.
కావున నెక్కెదను. (ఎక్కి చూచి) పర్వతమునం దున్న యీ
నీటి స్నానముచేసి యుపస్పృశము చేసి మంత్రము జపించెద.
(అట్లు చేసి నిపించుచు విద్యాధరుఁడు ప్రయురాలితోఁ బ్రవేశించును.)

విద్యా -

మ. మునిసంజం గురుభూమిఁబుచ్చి తడయక మోదించి యమ్మానసం
బున సన్మందగిందరాంతరములం బుష్పాన్తు మెప్పించి యా
వనలీలక విహరించి హైమవతి దివ్యక్షోణి నేత్రోత్సవం
బాసరెం బుత్తము చందనాద్రితట నిద్రోద్వృత్తి మధ్యాహ్నముక
(ఆ కాశయానము నిరూపించి) సౌదామని, చూడుచూడు!

దూరముననున్న భగవతి - వసుంధరాదేవి యాకృతి యెంత
రమణీయముగా నున్నదో! ఇట,

మ. గిరు లేనుంగులగున్న లై జలనిధుల్ క్రీడాతటాకింబు లై
తరువుల్ వైవల మై సమస్థలముగా ధాత్రీతలం బొప్పె వి
స్తరసీమంతము లై తరంగిణులు సౌధవ్యూహముల్ బిందు లై
ధరవక్త్రం బనఁ దోచు ధారుణి; తగుక దా రూపసంతేపతక.

భద్రా, హెచ్చరికగా నుండుము. శీతచందన నిలయ
మగు మలయమునకుఁ బోవుచున్నాము.

సౌదా - అయ్యా! అట్లై.

(ఇరువు రాకాశయానము నిరూపింతురు)

సౌదా - అయ్యా, విశ్రమింపక పోవుటకు నావలనఁ గానేరదు.

విద్యా - అట్లయిన నేదోపర్వతమున ముహూర్తము విశ్రమించి పోవుదము.

సౌదా - అయ్యా, నా కది ప్రియమే. (ఇరువురు దిగుచున్నారు)

విద్యా - సౌదామని, చూడుచూడు!

గీ వేగగతి నభ్రగహనంబు వెనుకఁ బాటు
బడధిముదితధర మీఁదఁ బడఁగఁబోలు!
నివె నగంబులు వన్నాభ్రనివహమట్లు
నెరిగి యెదు రెత్తుదెంచెడుఁ బెల్లు గాఁగ.

ప్రియురాలా! ఈ పర్వతము మనకు ముహూర్తకాల మాతిథ్య మొసంగ నమర్థమైన దానివలె నున్నది. కావున నిందు విశ్రమించి పోదము.

సౌదా - అయ్యా, అట్లెచేయుదము. (పుష్ప పరియము నటించురు)

విద్యా - పుష్పించిన వృక్షముల నాటవభాగము మాకుఁబొందవలసిన ధర్మము. కావున నీవృక్షములఋణము తీర్తిము.

సౌదా - అయ్యా, అట్లే.

విద్యా - (అవిమాగకుం జూచి), అహా, వీఁడెవ్వఁడు! (అలోచించి) ఆ! తెలిసె; మంత్రభ్రష్టుఁడగు విద్యాధరుఁడే; ఏల నఁగా నిట్టిరూప మితరులలోఁగానరాదు. శుభమునకే యితఁడు మనలఁ జూచెను; కానీ, మఱచినవీనిఁ బల్కరించెదను.

అవి - కానీ, దేవకార్య మయ్యె. ఇంకఁ బడియెద. (ప్రక్కఁ జూచి విద్యాధరుం గని) ఓహో, ఎవఁడీతఁడు? లేక యిది స్వప్నమా? నేను నిద్ర సెంద లేదు. ఆ, అంత్యకాల మున మనుష్యు లేమో చూతురు; అదియే యిది కాఁబోలు; అదియు, మూఢుల కేకదా; నేనో సర్వ మెఱుంగుదును. కానీ, ఇతనింబలుకరించెదను; అయ్యా! నీ వేవంశము నలంకరించుచున్నావు?

విద్యా - వినుము, నేను మేఘనాదుఁ డను విద్యాధరుఁడను. ఇదియె నాకుటుంబిని సౌదామని యనునది. ఇప్పుడు మలయపర్వతమున భగవదగస్త్యపాదుల నారాధింప విద్యాధరు లుత్సవము ప్రారంభించిరి. అచ్చటికి మే మును సంకేతింపఁ బడితిమి. ఇచ్చట ముహూర్తము విశ్రమించి పోద మని యిందు దిగితిమి. ఇది మా వృత్తాంతము; ఇంక నీ నెందుకొఱకు భూతలమును దేవలోకముగాఁ జేయుచున్నావు?

అవి - (తనలో) ఏమని చెప్పుదును? నా కంత్యకాలము వచ్చి నది, అన్యతము చెప్పరాదు. (ప్రకాశముగా) అయ్యా! సౌవీర రాజపుత్రుఁడ సవిమారక నామధేయుఁడను.

విద్యా - (తనలో) ఇది యన్యతము; ఇతఁడు మానుషాకృతి గాఁడు (ప్రకాశముగా) మఱి యేల యిట నొంటరిగా వచ్చితివి?

అవి - (తనలో) ఏమని చెప్పుదును ? (అధోముఖుడై నిలుచును)

విద్యా - (తనలో) కానీ, నేనే యెఱింగెదను (విద్య నావర్తించును)
అయ్యో, కష్టము ! ఇతఁ డగ్నిభగవానుని పుత్రుఁ
డని తన్నెఱుంగఁడు. కుంతిభోజుని కూతుఁ గురంగి
నభిలషించి దానితోఁ గ్రీడించుచుండి వృత్తాంతము
విదితమై యిటు వెల్వడివచ్చెను. మఱియుఁ బ్రవేశో
పాయము లభింపకునికిఁ బ్రాణములం బరిత్యజింపఁ
గోరి మరుత్ప్రపాతమొనర్ప నీని నెక్కెను. అదియు
నచ్చట జీవన్మరణ మనుభవించుచున్నది. వీని యీ
కార్యమునకు నేను తో డయ్యెద. (ప్రకాశముగా) అవి
మారక ! మైత్రి యనునది యచ్చలము. నే నెఱింగిన
యీ విషయము గప్పిపుచ్చలే వైతి.

అవి - చెప్పుము.

విద్యా - నేఁటఁగోలె మనయిరువురకు మైత్రి కలుగుఁగాక.
నీయవస్థయెల్లయు మాకుఁ దెల్లమయ్యె. నీవు ప్రాణ
పరిత్యాగాఢ మిచ్చట కెక్కితివి గదా ?

అవి - వయస్య, అదియట్టిదే.

విద్యా - ఈ విస్రంభముచేఁ బ్రీతుఁడ నైతి ; అజ్ఞాతముగా
లోనఁబ్రవేశింప వెరవు గలదేని నీ వేమి చేయుదువు?

అవి - (హర్షముతో) వే తేమి గలదు? మీవెంటఁ బ్రవేశించె
దను. అందులకే యీవ్యాజ్ఞేపము.

విద్యా - అట్లయిన సఖా! ఈయంగుళీయమును జూడుము.
(ఉంగరముఁ జూపుచున్నాఁడు)

అవి - వయస్య! దీనిచేఁ బ్రయోజనమేమి?

విద్యా - ఈయంగుళీయకమును కుడివ్రేల ధరింతువేని యదృశ్యుడ వగుదువు. ఎడమవ్రేలనుంచిన స్వభావముగా నుండువు.

అవి - వయస్య, అదియు నట్లయిండును.

విద్యా - నీ కిప్పుడ నమృతము పుట్టించెదను; వయస్య, నన్నుఁ జూచుచున్నావా?

అవి - ఇట్లు,-

విద్యా - అవధరింపుము.

అవి - అవధరించితిని.

విద్యా - (కుడివ్రేలవైచి) వయస్య! నన్నుఁజూచెదవా యేమి?

అవి - వయస్య! ఛాయయుఁ గానరాదు; ఇంక శరీరము మాటయేల? ఇట్టివారే లోకమున సఖులనఁబడువారు!

మ. తిరుగ న్నేర్తురు ప్రాణవల్లభలతో దివ్యావకాశంబులన్,
గిరికూటంబుల వశ్యవిద్యులగుచుం గ్రీడింపఁగానేర్తు, రి
ద్ధరణిన్ సర్వ మెఱుంగ నేర్తు గసకృన్యంత్రప్రభావంబులన్,
బరంగ న్నేర్తురు మాడ్చి-కిన్ మఱుంగఁ దోపం గ్రమ్మఱన్ నీలమై.

కానీ, ఇంక దీనితో నేనును బ్రవేశించినట్లే.

విద్యా - (ఎడమవ్రేల వైచుకొని) కావున దీనిఁ బుచ్చుకొనుము.

అవి - (ప్రతిగ్రహించి) అనుగృహీతుఁడ నైతిని.

విద్యా - కాదు, కాదు, నేనె యనుగృహీతుఁడ నైతిని;
ఎందులకనఁగా,

క. వెలలేని రత్న మొందిన
యలఘుఁడు పరితుష్టఁ డగునె? యర్హులకు మదిం
గలుగునందందకాంక్షలు
వోలయఁగ మును దీర్చి యెలమి వొందకయున్నె.

అవి - నా కొకసంశయము గలదు. నాశరీరమునఁ బరీక్షించుట
కని చెప్పటకు సిగ్గుపడుచున్నాను.

విద్యా - అ ట్లయిన, కుడివ్రేల నుంచుకొనుము.

అవి - మంచిది. (అట్లుచేయును).

విద్యా - వయస్య, కత్తి పుచ్చుకొనుము.

అవి - మంచిది. (ఖడ్గము పుచ్చుకొని విస్మయముతో) అహో,
ఖడ్గప్రభావము!

క. పెడు గట్లు మాటునలచెనొ!
యడఁనొ చపలాకలాప మడిదపురూపై,
యడఁగించి సూర్య కాంతుల
నడి మార్కొని నడవి దాశవహ్ని చెలంగె

విద్యా - అహో, అగ్నిపుత్త్రినివీర్య మెట్టిది! ఈ ఖడ్గప్రభావ
మును విద్యాధరులలోను గొందఁజేసహింతురు. అగ్ని
భగవానుఁడే రక్షించుచుండును.

అవి - (ఖడ్గమును జూచి) అహో, విద్యాదేవతల కెట్టిప్రభావము గలదు!

క. రా నయ్యె దివ్యశక్తులు
నే నెప్పటివాడఁ జేర, నెక్కితి గుణసం
మానతఁ బ్రభావహీనుల
కీనామెయి గాక వేఱ యెఱుంగఁగనునే?

వయస్య! నాకార్య మైనది, ఖడ్గము పుచ్చుకొనుము.
విద్యా - నీకెట్టిప్రభావమో యిట్లే, వయస్య! అంతర్హతుఁడును,
అతని ముట్టినవాఁడును, అంతర్హతులగుదు రనుట
నిశ్చయము.

అవి - మిత్రమా! ప్రీతి యయ్యె, ఇది యభ్యుదయములకెల్ల
సభ్యుదయము. సఖా! నన్నపేక్షించి యింతనేపు
దడసితి నని తలంచెదను. ఇక వేళాతిక్రమము గానీ
యకుము.

విద్యా - నీవు చెప్పుచుండఁగానే యాకనముఁ జొచ్చితిని.

అవి - బహుభాషలేల!

గీ. అఖిలవిద్యలు న్గంబు లైనవిాకు
నాచరింతుఁ మాఱు మాయట్టివారు
ప్రాణ మిచ్చితి వమ్ముడ వైతి నన్ను
వెట్టి యని యేలు, నీపనివిందు నేను.

విద్యా - కపటము లేని నీబుద్ధి నేనెఱుంగుదును. నీవును నా
మాట ననువర్తించెదవేని,

గీ. ఇందువదనకు నను దీని నెఱుంగఁజెప్పి
యుండు మముఁబోలె, మాపోక యొత్తిచూచి
ప్రియకుఁ గ్రీడారసంబులఁ బ్రియము గూర్పు,
పనియుఁ గలిగిన మరల నీపజ్జనుండు.

అహో, పురుషసార మనునది నామనమును విడువ
నొల్లదు. వయస్య! ఇకఁ బోయెదము.

అవి - పోయి మరల దర్శన మిండు.

విద్యా - మంచిది. (విద్యాధరుండు ప్రియురాలితో నెగయును.)

అవి - (మీఁదఁజూచి) ' ఇదే ! మేఘనాదుండు గగన్వార్ణవమున
మునింగెను. వీడు.

సీ. గమనవేగంబునఁ గడవెండ్రుకలు గాలి
లేదగంగంబులలీలఁ బాలయ
సలిలభృద్వీధులఁ జనఁజొచ్చి వెడలుచోఁ
గరగి మైపుఁతలు తెరలఁబాఱఁ
గడిఁదిగాఁ గట్టినయొడిలోనియడిసంబు
తెళతెళత్కాంతు లందందఁ గురియఁ
దన బహిష్కరణమై తనరుణవృన్చితఁ
జకిగొన్న సుధ్యంబు సన్నగిల్ల

ను త్తరీయంబు గాలికి నొత్తగిల్ల
ముకుటమణికాంతి తారకానికరములకు
మెఱుంగు నీ మింటఁ జనఁజన మేను తఱిగి
మఱుంగు విద్యాధరుండు శ్రీమంతుఁ డతఁడ!

ఈమెయు విద్యాబలమును బ్రియు ననువర్తించు చున్నది. ఈమె,

చ. జనమునఁజేసి విచ్చగొని జాతినవేనలి పజ్జఁబాయఁగా
లవలవఁ జన్నదోయి గదలందనుచుధ్యము బ్రుంగి చిక్క ని
య్యవతి మనఃప్రియాంగమున నొయ్యన వ్రాలి మెఱుంగుచాడ్పునక
గవకవఁ గోచి తోన మఱుంగఁజను నల్లకె యబ్రీవీధులక!

మేఘనాదుఁ డిక్కఁబోయెను. నేను నిప్పుడ నగరాభి
ముఖుఁడ నయ్యెదను. ఇక్క దిగియెదను. (దిగి) నే నలసితిని.
కానీ, ఈశిలాతలమున ముహూర్తము విశ్రమించి పోయెదను.
(కూర్చుండును)

(విదూషకుఁడు ప్రవేశించును)

విదూ - అహో ! అచ్చట సుగృహీత నామధేయుఁ డగు
సౌవీరభూపతి యధన్యత్వము ! ఎట్లు చిరకాల మనప
త్యుఁడై తన నియమ విశేషంబులచేతను దైవప్రసా
దంబుచేతను మనుష్యలోక దుర్లభుఁడగు పుత్రునిం
బడసి మఱియునట్లయ్యె ! ఎల్లవిధముల నాబ్రదుకు
మాటుటచేతను బంధుజనచౌర్యాగ్రముచేతను గుమా
రుఁడు పరిభ్రష్టుఁడయ్యె ! (పరిక్రమించి) ఇప్పుడు నామె
నా కొమారుఁడు డేమముతో నున్నాఁడా యని
యడిగెను ! లేక యతి సుకుమారుఁ డగురాజకుమారుఁ
డొంటరిగా మన్మథునిచే గొట్టబడుచుఁ బరిభ్రష్టుఁడై
జీవించి యుండు నని యెవ్వ రెఱుంగుదురు ? నేనును

సకలలోకములు దిరిగి కుమారునిగాని కుమారుని శరీరమునుగాని చూచెదను. అట్లు చూడకున్న సత నికిఁ బరలోకమున నహాయుడ నయ్యెదను! నే నలసి తిని. కానీ, ఈ వృక్షచ్ఛాయలో ముహూర్తము విశ్ర మించి పోయెదను. (నిద్రించును.)

అవి - సంతృప్తునియవస్థ యేమై యుండును? నేను వెడలి వచ్చితి ననుట వినియుండెనా లెస్సయె, వినకుండెనా యాబ్రాహ్మణుఁడు విపన్నుఁ డగును. కాక యతఁడు లేక నాసర్వ ప్రయత్నము లేల? అతఁడే—

చ. కలఁకుల యోధ, వైరిగణఘట్టన సాహసికుండు, నిండుగో ఘ్నలఁ బరిహాస పేశలవచోవిభవుండు, గురుండు, శోకవే శల హృదికిం మహోత్సవ విలాసము వొందఁగఁ జేయు, వేయుమా టలఁ బనియేమి? యొక్కడ యొడల్ నడపాడెడు చెందురూపులై!

(కిలయఁజూచి) ఓరీ! ఎవఁ డది నీడలోఁ బాంథుఁడు నిద్రించుచున్నాఁడు? (సమీపించి) నాహృదయమునకుఁ గోరి నట్టుగా నాగత మయ్యె నభ్యుదయము. వీనినిఁ శాఁగిలించు కొనుటకు నామనస్సు త్వరపడుచున్నది.

విదూ - (మేల్కొని) చాలప్రాద్దునిద్రించితిని. ఇఁకఁజోయెదను.

మనోరథములు చెడినవారికి విశ్రాంతి యేల? (పరిశ్ర మించి యవిమారకుం జూచి) ఎట్లు నీ విచ్చటికి-అవిమారక!—

అవి - అయే! స్నేహితుఁడు సంతృప్తుఁడు!—

(ఇద్దఱును గొంగిలించు కొనుచున్నారు)

విదూ - (గట్టిగానవ్వి) ఓవయస్య, చెప్పుచెప్పు మింతకాలమేమి చేయుచుంటివి?

అవి - వయస్య, ఇదియే చేసితిని. (అంగుళీయకము దక్షిణాంగుళిలో వైచుకొని తిరస్కృతుఁ డగును.)

విదూ - హా, హా, నీ వెక్కడికిఁ బోయితివి? ఎట్లగపడరావు? హా, పోయెనను చింతచే నతనివలెఁ జూచితిని! లేక తెల్లముగాఁ జేసికొనియెద. ఓవయస్యా, నీవు మఱుగు పఱచుకొనునెడల నొట్టు పెట్టితిని.

అవి - వయస్య, ఇదె యున్నాను.

విదూ - ఎక్క డెక్కడ?

అవి - (ఎడమ ప్రేల నుంగరము ధరించి) వయస్య, ఇదె.

విదూ - మొదట శుద్ధుఁ డగు నవిమారకుఁ డుండె, ఇప్పుడు మాయావిమారకుఁ డయ్యెను; ఇట్లై, ఓమాయవి త్తక! ఏల నీవు కన్యాపురమునఁ బ్రచ్ఛన్న రూపుఁడ వై సంచరింపఁజాలవు?

అవి - వయస్య, ఇప్పుడకదా యిది లభించె!

విదూ - ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము! ఎక్కడినుండి వచ్చెను!

అవి - అంతయు నంతఃపురములోఁ జెప్పెదను.

విదూ - ఇప్పుడు నే నాఁకలిగొనియున్నాను.

అవి - వైధేయ! ప్రక్షేపభూమిం బ్రవేశింతము. త్వరగా రమ్ము. నీవు నాచేయి వదలరాదు.

విదూ - ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము. నేను నిక నేదృశ్యుడనే ; నాశరీర మున్నదా లేదా? తెమ్ము, చేయుదము. ధు-ధు-ధు—

అవి - మూర్ఖ ; ఏల జాగునేసెదవు ? కాంతాదర్శనమునకుగా నామనస్సు త్వరపడుచున్నది. (లాగుచున్నాడు)

విదూ - నా కేమిశ్రద్ధ!

అవి - కానీ, భోజనవేళ నెదురుచూచుచున్నాను.

విదూ - కొంతప్రాద్దు విశ్రమించి పోవుదము.

అవి - ఏమి? ఇంకను నాకొఱకుఁ గురంగిని స్మరింపవు?

విదూ - నగ్నాంధశ్రమణిక జీవించియున్నదా?

అవి - వయస్య, నిన్ను వేడుకొనెదను, త్వరగా రమ్ము.

విదూ - ఎందువలన నీవు సమావర్తనము పొందినవటువువలె ద్వరపడెదవు ?

అవి - మూర్ఖ, ఇటు రమ్ము.

విదూ - న న్నిడువకుము. నేను వెంటఁ బరువెత్తి వచ్చెదను.

అవి - (పరిక్రమించి) ఇదియె నగరము.

విదూ - ఈనగరశోభ గానవచ్చుచున్నది.

అవి - ఇదియె రాజభవనము.

ఆ. సాహసింఁచి రాత్రి శంకమైఁ జొచ్చితి
నీనకేంద్రభవన మిపుడు పగలె
సత్సమాహ మైంద్రజాలికుగతి శంకఁ
ద్రోచిచొత్తు మాయ దోడువడఁగ.

(పరిక్రమించి) ఇప్పు డీప్రసాదమునఁ గురంగి స్నానము
నేసి యభ్యంతరమున నుండును.

విదూ - అక్కడఁగాని యెక్కడఁగాని చొత్తము. భిక్షు వేళ
యతిక్రమించుచున్నది.

అవి - రమ్మ ; అట్లయిన నభ్యంతరమునకే పోదము. (చొచ్చి)
ఇక్కడ.

ఉ. తొల్లిటిపాండు చేడ్వడిన దుర్లభచింతలు మోచిమోచి రా
గిల్లుచు వచ్చి యిండు గృతకృత్యతమై హృదయంబు హర్ష సం
పుల్లముగా మనస్సులగుభూరి మహద్భుత ధీరకర్మము
~~దళల కలంతి సాదరై చొక్కల నొండగ్గహంబు తేనియెడ~~
~~బల్లెలు లోని బొలిచు పరిపర. కిర రిగ~~
(నిష్క్రమింతురు)

అ పి మా ర క ము

పంచమాంకము - ప్రథమరంగము

(కురంగియు నళినికయుఁ బ్రవేశింతురు)

నళి - భర్తృదారిక, ఏలసంతాపించెదవు. కన్యాపురప్రాసాద మెక్కి దృష్టివిలోభనము తీర్చుచుండము.

కురం - ఓసీ, నాహృదయము గుర్రైటిగితివా యేమి? నా పరిజనము కానకయున్న నాకుఁబరితోషార్థమై తెచ్చిన వకుళ సరళ సర్వార్జున కదంబనీప నిచుళ ప్రభృతులు పరమసురభి పూతము లయ్యు మేఘకాల వల్లభములు కావున నా కున్మాదము కలిగించుచున్నవి. మఱియు నీమయూరము మాకు రాజగృహ మానసమునఁ జాల బీరమర్దభావమును బొందుచున్నది. మే మెప్పుడు లాలించుచున్నను దేశకాలముల నెఱుంగమిచే నధిక జ్ఞత్వము చూపుచున్నది. శుకశారికలును గథలు చెప్పఁదొడంగెను. నా నిర్వేదము గుఱ్ఱింపక భూతిక శారికయు నర్వలోక వృత్తాంతము నుడివెద నని వచ్చి యున్నది. నారోగావస్థను విచారింప వచ్చిన పరిజన మును దమ్ము నిర్బంధించి తెలుపుకొనుచున్నారు.

కావున ముహూర్తము ప్రాసాదమున నుండఁగోరు
చున్నాను.

నళి - భర్తృదారికకు రుచించినట్లే, కానీ. (ఇద్దఱు నెక్కుదురు)

కురం - ఓసీ, ఇచ్చటను మహానర్థకమే యయ్యె, కాలమే
ఘుఁడు విద్యుత్ప్రమదను ధరించియే లేచుచున్నాఁడు.

నళి - భర్తృదారిక, ఏలయుత్కంఠవడెదవు? చూడుచూడు
నవమేఘములచే నావరింపఁబడి సూర్యునితో నాకాశ
మున విరళముగా నీరు వర్షించుచున్న దెంతరమణీయ
ముగా నున్నది?

కురం - రమణీయ మగునాకసమును జూచుచు నున్నాను.

(అవిహారకుఁడును విదూషకుఁడును బ్రవేశింతురు)

అవి - వయస్యా, కురంగి యగపడుచున్నది; అది,

చ. అలఁదదు మేన దీర్ఘవిరహజ్వరసంవిధిఁజేసి చల్లఁగాఁ
గలపము లేవియుఁ దొడవుఁకొననొల్లదు హావభావలీ
లలుమరువుచ్చు వైనను వలంప నిసగమనోహరాంగ ము
జ్జ్వలమయి యొప్పుహేతుగల వర్జిత వేదవిధి శ్రుతిక్రియఁ.

విదూ - ఓ, సంతోష మయ్యె, నీవునర్వలోకమున సురూపుఁ
డనని గర్వించెద విప్పుడు దీనిస్వభావరమణీయ మగు
రూపము నిన్నుఁ దప్పక జయించుచున్నది. నీవియో
గముచే నిది కృశించిన దని తలంచెదను; ఇట్లయినను
బాలచంద్రరేఖవలెఁ జూడ్కులకు సంతోష మిచ్చు
చున్నది.

అవి - సఖా, అతిపండితునివలె నిది యేమి !

విదూ - ఓ, నిత్యపరిచయముచే నన్నుఁ బరిహసించెదవు.
న న్నెఱుంగనివాఁడు నాబుద్ధి నెక్కువగాఁ బ్రశంసిం
చును; నేను నది యెఱింగియే యెవ్వనితోడను విస్రం
భము చేయును.

అవి - ఏల యీయకాదాసీన్యము ! ప్రియురాలిం బ్రబోధింప
బహుజన పరివారముచే నవకాశము కలుగదయ్యె.
కావున నిప్పుడు మేడపై నున్నను నచ్చటనే దాని
బోధించెదను.

విదూ - నీవు చక్కఁగాఁ జెప్పితివి; మేడ యెక్కుదము.

అవి - సఖా, ప్రాసాదశబ్దము కలుగఁగూడనియట్లు ప్రయత్న
ముతో నెక్కుము.

విదూ - అయ్యా, అది శక్యముకాదు; ఎంగిలిచేయక యెవ్వఁడు
భుజింపఁగలఁడు? నే నిచ్చటనే యుండెద; నీవ
యెక్కుము.

అవి - నేను నిన్ను విడిచితినేని నీ వగపడుదువు.

విదూ - అయ్యా, నే నది మఱచితిని; మరల మరలఁ జెప్పు
చుండుము.

అవి - ఇటు రమ్ము, (ఎక్కి చూచి) సఖా, ఇదె నాప్రియురాలు
నలినికతో శిలాతలమున నున్నది; ఇది—

ఉ. వామకగంబునం బలుచవాళిన నెమ్మొగమల్ల మోపి య
కాముఁడుతోడ యై పెరుగుకాలము పోకకువార్చివార్చి యి
వ్వాపవిలోలనేత్ర వలవంతమెయిం బయిఁబొంగుబాష్పవా
స్తానముకట్ట నూర్థ్వదిశఁ గాచెడుఁ గించిదలోల దృష్టియై.

కురం - (తనలో) ఈ జీవన్మరణముచే నేమగుచు? (ప్రకాశముగా)
నళినికా, పోయిమాగధిక నుపస్నానముతోఁదోడ్చెమ్ము.

నళి - భర్తృదారిక నొంటరిగా విడిచి నేనెట్లు పోవుదును.
ఇక్కడ నెవ్వరును లేరుగదా.

హరిణిక - (ప్రవేశించి) జయము భర్తృదారిక, అమ్మగారు,
ఇప్పుడు తలనొప్పి యెట్లున్నదని యడుగుచున్నది.
ఇదె యకాషధము పూసికొనుము.

కురం - నళినికా, నీ విఁకం బొమ్ము; దేవుఁడు వర్షింప నారం
భించెనని తలంచెదను. నేను క్రొత్తవర్షపు నీటితో
స్నానము నేయఁ గోరెదను! కావున నుపస్నానమును
ద్వరగాఁ దెమ్ము.

నళిని - చిత్తము.

అవి - అది యేమి చెప్పెను?

కురం - ఓసీ, ఇటు రా.

నళి - అమ్మా, ఇదె యున్నాను.

కురం - ఓసీ, నీశరీరము చల్లగా నున్నది!

నళి - అమ్మా, నే నెఱుంగను.

కురం - వచ్చి నన్నుఁ గౌఁగిలింపుము.

నళి - అమ్మా, అట్లే. (కౌఁగిలించుకొందురు)

కురం - ఓసీ, నీశరీర మతిశీతల మై మనోహరముగా నున్నది.

నళి - మీ దయ.

కురం - ఓసీ, ఇప్పుడు నాశరీరదాహము నశించు నట్లున్నది.

(తనలో) నఖప్రణయమైనది; నీశరీరసంస్కర్ష మింతతో ముగిసె! (ప్రకాశముగా) నీ విఁకఁ బొమ్ము.

నళి - చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

హరి - భర్తృదారికా, అమ్మగారి కే మని నివేదింతును?

కురం - ఇప్పుడు రోగము నిర్వర్తించి సుఖముగా నున్న దని.

హరి - నీ కెట్లు తెలియు నని యడిగినయెడల నే మని విజ్ఞాపింతును.

కురం - చక్కగా నెఱిగితివి; ఈ యశావధవిశేషముచే నని చెప్పము.

హరి-చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

అవి - దీనిచే నేమి చేయఁదలచెను?

అ. విడుచు నీకృకాంగి వేడినిట్టూర్పులు

నెఱయుకన్న నీటితెరలు గప్పఁ

గలయ సారె సారె బొలయంగఁ జూచెడు

నేమి నేయ నిశ్చయించె నొక్కొక్క!

కురం - కానీ, పైట చెఱుగుతో నురిఁబోసికొని ప్రాణము విడచెదను. (లేచి యట్ల చేయుచు నుఱుము విని) హం, నన్ను రక్షింపుఁడు, రక్షింపుఁడు.

అవి - సఖా, ఇకమిఁద నుపేక్షింపరాదు. (అంగుళీయకము నెడచువ్రేలితోఁ దగిలించుకొని) ప్రియురాలా, వెఱవకుము వెఱవకుము (అనుచుఁ గురంగిని లేపును)

కురం - (హస్తముతో) ఇది సత్యమా? మూఢురాలివలె నైతి.

అవి - కాంతా, శంక వదలుము. (కొఁగిలించుకొనుచు)

కురం - ఆశ్చర్యము, నాశరీరదాహ మేకక్షణమున నశించి నట్లున్నది.

అవి - ఇదియే దీనిపరిష్కరము.

క॥ మనమునఁ బాయమి నెప్పుడు

ననుభూతంబిదియుఁ దొలి సమాగతికంటె

బెనుచు రసమవని పతియని

మొనఁదెగువం జయముఁగన్న పాలు పగునాకుకొ.

విదూ - ఎట్లేడువ నారంభించె? అతిమాత్రసంతాప మేల? లేక నేను నేడ్చెదను. ఒక్కటిమాత్రము దుర్లభము, నాకన్నులలో నీరు కాఱదు. నాతండ్రిచచ్చిననాఁడును మహా ప్రయత్నమున నేడువ నారంభించితిని. కన్నీరు వెడలదు. ఇంక వేఱసంతాపమున కేల! అట్లయినను సుత్సుకుఁడఁగాకయు నేడ్చెదను.

అవి - ఉత్సాహసన మేల? స్నేహ మనునది యచ్చలమొకదా.

క. ననుగడుతుంటుంటాడెగఁ

జనెఁగాక మదీయబుద్ధిఁ జాలుదె లెగడక ?

దనువంద కాక బుద్ధుల

నెన యగుదురె ప్రాజ్ఞు లజ్ఞు లిలఁ గార్యములక ?

నళినిక - (ప్రవేశించి) హరిణికా, హరిణికా, ఏల ద్వారము
మూయఁబడియె ? అయ్యో, ద్వారనిరోధముచే వ్యస
నము విడిచియున్నదని తలంచెదను; హరిణికా, హరి
ణికా ! హా ! ఛీ-అల్లే యయ్యెను.

అవి - నళినిక స్వరమువలెఁ దోచుచున్నది; వయస్య, ద్వా
రము తెలుపుము.

విదూ - చిత్తము. (తెరిచి) రా రా, అమ్మా.

నళి - హం, ఇట నెవ్వఁడీ పురుషుఁడు ?

విదూ - నీవు చక్కఁగాఁ గనిపెట్టితివి ! ఏమి రాజకులవిశే
షము ! ఇక నెవ్వఁడు నన్నుఁ జూచి పురుషుఁ డని
చెప్పును ? నే నాఁడుదానను.

అవి - నళినికా ! ఇటు రమ్ము.

నళి - భర్తృదారకుఁడా యేమి ? భర్తృదారక, నమస్కారము.
భర్తృదారక, ఈపురుషుఁడెవ్వఁడు.

విదూ - నేను బువరిణి యనుచేటికను.

అవి - మేము చెప్పుచుండలేదా సంతృప్తుఁడని; ఆ బ్రాహ్మ
ణుడే యితఁడు.

నళి - ఆ, ఈ బ్రాహ్మణుని సగరాపణాలిందమున మున్ను చూచి యుంటిని.

విదూ - అగును, అమ్మా, యజ్ఞోపవీతముచే బ్రాహ్మణుడను, చీవరముచే రక్తపటుడ; బట్టతీసినచో శ్రమణకుడను అగుదును. అమ్మా, యిది యేమి?

నళి - భర్తృదారిక కుపస్నానము.

విదూ - ఇది యేల; ఆకలిగొని యేడ్చుచుండునామెకు నువ స్నానముచే గార్య మేమి? పోయి శీఘ్రముగా భోజనము తెమ్ము. నే నగ్రాసనమునఁ గూర్చుండెదను.

నళి - దుర్బాప్తాణ; ఇప్పుడును భోజనమే చింతించెదవు! అవి యన్నియు నటుండ నిమ్ము; పగటివేళ సనేకపురుష రక్షిత మగురాజమార్గమున నెట్లు భర్తృదారకుడు ప్రవేశించెను?

అవి - నీ కంఠయు సంతృప్తుఁడు చెప్పును.

నళి - ఈ బహుమాన వాక్యముతో నన్ను వదల్చుచున్నారు. కానీ, వీనింగొని చతుశ్శాలఁ బ్రవేశించి గోష్ఠీజనము తోడ వృత్తాంతము వినియెదను. రమ్ము, బ్రాహ్మణ. (అని యిడుపును.)

విదూ - అబ్రాహ్మణ్య మబ్రాహ్మణ్యము!

కురం - ఈ బ్రాహ్మణుడు హాస్యగాఁడు?

అవి - వయస్య, నీవుహాస్యుడవే?

విదూ - ఎవరు నన్ను శ్రద్ధసేయక యిట్లు పలుకుచున్నారు ?
నేను హాస్యంఁడఁగాను ; ఇప్పుడు నీవే హాస్యపు ; నీయ
వస్థ నెఱింగి యేమో చేయవలయు నని ప్రయత్నించి
మేఘశబ్దమువిని సర్వముమఱచి క్రిందఁబడినదానవు.

కురం - హం, ఇదియును వీరు చూచిరి.

నళి - యాచించెదను ! ఇటు రమ్మ బ్రాహ్మణ.

విదూ - నీవు భోజనముపెట్టెడు పక్షమున వచ్చుచున్నాను.
ఆగంతుకునకు భోజనదాన మిష్టమేకదా !

నళి - రమ్మ, నాయాభరణములనెల్ల నిచ్చెదను.

విదూ - నే యనుమాటచే జిత్తము శమింపదు ; నా చేతిలో
నుంచుము.

నళి - అట్ల కానిమ్ము (ఆభరణములు దీసి యిచ్చును)

విదూ - వినుము, అమ్మీ.

నళి - మూఢబ్రాహ్మణ, చతుశ్శాలలోఁ గూర్చుండి గోష్ఠీ
జనముతోడ వినియెదను.

విదూ - అట్లయిన నమ్మగారి సడిగివచ్చెదను.

నళి - నీ వెవఁడవు, నాసొమ్ములన్నియుఁ బుచ్చుకొని వల్లభుఁడ
వయితివి. పద (విదూషకుని చేయిపట్టి యీడ్చును)

విదూ - అమ్మా, ఇది వలదు, వలదు, నే నతిసుకుమారుఁడను
గదా !

నళి - నీ సౌకుమార్యము నే నెఱుఁగుదును, సుకుమారుఁడ
నైతేని శీఘ్రముగా రమ్ము.

వీదూ - అవ్వు, ఇదె యిదె వచ్చుచున్నాను. (నిష్క్రమింతురు)

అవి - ప్రియురాలా! చూడు, చూడు. పరమ దర్శనీయము
లై ప్రావృట్కూలవల్లభము లగు కాలమేఘములను ;
ఇవియే—

నీ. పలురూపచేష్టల జలదాగమముఁజాటు
జంభ కాస్యము లైన శక్రనైడు
తార కాశుద్ధాంత తరుణులయవనికల్
గగనమార్గారూఢ గాఢనిశలు
విస్మయహిఁత్రీ నివేశవల్మీకముల్
కుపితాంగనాసంధి గూఢచరులు
మన్మథాస్త్రనిశాన మణిజైలములు కుల
క్షోణీధరన్నాన కుంభఘటలు
నిన్ను గావల్లభునిచేతి నీటిభిక్షుఁ
జేసి జీవింపనేర్చు సన్నాసిగణము
భర్గుఁ జంద్రుని నిలుపోపు నర్గళంబు
లమరయంత్రప్రపలు వొల్పు నెంబడములు

కురంగి - ఆర్యపుత్ర, ఇప్పుడు చాల దర్శనీయ మై యున్నది!

అవి - అహో, జలధార లెంత విరలముగాను విపులముగాను
బడుచున్నవి; అట్లే,

చ. చదలిచుహర్షవోర్మికలచందమునకొ మొరవెట్టుమేఘముల్,
వెదగొని మేఘముల్ మొలకవెట్టినయట్లైనఁబాటు ధార, లు

నృదదనుజాంగ సాధుకుటిమాడ్కి మెఱుంగులు విభ్రమించు ది
ట్టొదవ మనోజ్ఞ యావన పయోధరమర్దనవేళ కామినీ!

కురం - ఆర్యపుత్ర! ఇప్పుడు దేవుడు వర్షింప నారంభించెను!

అవి - ప్రియా, రమ్మ లోపలబ్రవేశింతము.

కురం - (హర్షముతో) ఆర్యపుత్ర, చిత్తము.

(నిష్క్రమింతురు).

అ వి మా ర క ము

షష్ఠాంకము - ప్రథమరంగము

(దాది ప్రవేశించుచున్నది)

దాది - అహో! కృతాంతుని యనవస్థ! మొదట రాజ కుమారి సావీరమహారాజుచేఁ దనకుమారుఁడు విష్ణునే నున కడిగి వరించికొనియె ; ఇప్పు డవిదితసంభవము గా మనుష్యలోక దుర్లభాకృతిగుణ విశేషుఁ డగు నెవ్వఁడో దీనిం బొందెను. ఇంక నిపుడు కాశీరాజు పుత్రుఁ డగుజయవర్మ యనువానిఁ దల్లియగు సుదర్శ నతోఁగూడ మహామాత్యుఁడు భూతికుఁడు తోడైచ్చి రాజగృహమున నిలిపెను. కాశీరాజు యజ్ఞవ్యాసార ముచే న్వయముగా రాఁ డయ్యె. ఇప్పు డేమి కా నున్నదో !

(వసుమిత్ర ప్రవేశించును)

వసు - అహో! సాంవత్సరికు లనువా రెంతవిషమ శీలురు ! తమనక్షత్ర విశేషమే చింతింతురుగాని కర్మకారవము నెఱుంగరు. ఇప్పుడ కుమారుఁడు ప్రవేశించె. ఇప్పుడ వివాహము నియోగింపఁబడియె. (పరిక్రమించి) ఏమి !

ఈజయదయేమో యాలోచించుకొనుచు నప్రసన్న
ముఖముతో సుత్సుకురాలై కనబడుచున్నది.
జయదా, అమ్మగారు రమ్మని సెలవిచ్చిరి.

ధాత్రి - ఓసీ, ఎందునిమిత్త మని యెఱుంగుదువా?

వసు - మఱి యే మున్నది? ఈకార్యమునఁ గర్తవ్య మాలో
చించుటకే.

ధా - ఇప్పు డమ్మగారి కేమి యభిప్రాయము?

వసు - తనవంశమునఁ బుట్టిన విష్ణుసేనునవస్థ గుర్తెఱుంగ
జయవర్మకుఁ గుమార్తె నీయ నొల్లకున్నది. మఱి
మహారాజు సౌవీరరాజు పుత్రుఁ డెలియరాకగదా
జాల సంతాపమును బొందెను.

నళినిక - (ప్రవేశించి) మనకు నర్వసంకటములును సంకేతము
చేసివచ్చిన ట్లయ్యె. (పరిక్రమించి చూచి) ఏమి యిది
నాతల్లి యగు వసుమిత్రతో నేమో చింతించుచున్నది.
వీరి సమీపించి యసుఖవృత్తాంతము వినెదను.

వసు - ఓసీ నళినికా, ఇటురా; నీవు కంచుకిసహవాసముచేత
రాజకుల వృత్తాంత మెఱుంగుదువు.

నళి - క్రొత్తవృత్తాంతము; అది చెప్పుటకే వచ్చినాను.

వసు - ఓసీ, చెప్పవే.

నళి - సౌవీరరాజుమాత్యు లొకదూతతో, “మాప్రభువు
మీసగరమున నపుత్త్రుడార కళిత్తుడై ప్రచ్ఛన్నుడై

ప్రతివసించుచున్నాఁ డని గూఢపురుషులచే నీవృత్తాం
తము ప్రభువు తెలిసి మాకుఁ బంపుదురు గాక" యని
చెప్పిపంపిరి.

ఇరు - ఎట్లు ప్రచ్ఛన్నవేషుడై వర్తించు చున్నాఁ డని!
తరువాత. —

నళి - అంత నిది యంతయు విని యాలేఖ తుదివఱకుఁ జదివి
యార్యభూతికునితోడ మహారా జతని నన్వేషింపఁ
బోయెను.

ధా - ఏ మగునో?

వసు - నళినికా నీవట్లయిన లోనికిఁబొమ్ము.

నళి - అమ్మ, చిత్తము.

వసు - నీవు రా, మన మమ్మగారిని జూతము.

దాది - అట్లే చేయుదము. (నిష్క్రమింతురు)

షష్ఠాంకము - ద్వితీయరంగము

(కుంతిభోజుఁడు సౌవీరరాజభూతికులును బ్రవేశింతురు)

కుంతి - వయస్య,

ఉ. నిన్నుఁ గనుంగొనంగలిగె నేడఁమొగం బిది యేల చూచెదో
మిన్నక చిన్న నాటిచెలిమిం దలపోసి కవుంగిలంపు బి
గ్గ న్నును, తెప్ప వాలుపక గాదిలి ని న్నొగిఁ జూడఁ గ్రొత్తయై
చె న్నొదవించె నెయ్యమునఁజేసి చెలంగు వయస్యభావముల్.

సావీ - నీయిష్టముచొప్పుననే. (ఇరువురూ శౌఁగిలించుకొందురు)

గీ. బుద్ధి చింతాకులత్వంబుఁ బొరయునట్లు
యయ్యె నురుబాష్పగద్గద మయ్యె మాట
జాఱఁ గన్నీరు ముఖ మప్రసన్న మయ్యె
హర్ష వేళ వికాగ మే లయ్యెనయ్యె?

సావీ - నీ సంగమముచే నేనును సంతోషింపకుండలేదు ;
మ తేమనఁ బుత్రస్నేహ మచునది చాల బలవంత
మైనది.

క. ఉల్లంబులొని మగగుచు
మొల్లం బగుపుత్రశోకము భవల్పియ వా
క్సల్లాపంబుల నిష్పడు
హల్లె కడు బాష్పరూపమున దివి కెగనె

కుంతి - ఎట్లీ పుత్రగతశోక మని.

భూతి - ప్రభువునకుఁ దెలియును. సంవత్సరముగాఁ గుమారుఁడు గానఁ డయ్యె.

సా - పుత్రస్నేహమనునది బలవంత మైనది. చూడుము. —

క. అనయము నడలుదుఁ గానక
యనుపమ బలవీర్యరూపు నవిమారకు నా
తనయు భవచ్ఛరణరజః
పునీతహారి యగు నేని పుణ్యుడ నిందుక.

భూతి - (తనలో) కుమారుని గానక యితనిసంతాపము పెద్ద
యుఁ బెరుగుచునే యున్నది. దీనిని మఱపించెదను.
(ప్రకాశముగా) ప్రభువున కీయాపద యెట్లు సంభవించెను?

కుంతి - నేను నీవ్యాక్షేపముచే నిది యడుగ మఱచితిని.

సౌ - వినుఁడు; లేక భూతికుఁ డెఱింగియుండునేమో! అయి నను నానోట వినఁగోరెడిఁగాబోలు.

కుంతి - మేమును విన నవహితులము.

సౌ - ఎల్లరకు విదితుఁడేకదా చండభార్గవుఁ డను నత్యంత రోషి యగు బ్రహ్మర్షి.

కుం - అగు నట్టితపోనిధిని వినియున్నాఁడను.

సౌ - అతఁడు మా దేశమునకు వచ్చియుండెను. అరణ్యమున నతనిశిష్యుని బులి యడ్డగించి చంపెను.

కుంతి - తరువాత,

సౌ - అంత నేను నప్పుడ మృగయావశంబున యదృచ్ఛగా నా ప్రదేశమునకు వచ్చితిని.

కుంతి - తరువాత,

సౌ - అంత నన్నుఁ జూచి రోషము విజృంభింపఁగా బొమ్మ ముడిచే భయంకర మగు ముగముతో జడలు వ్రేలాడు చుండ శిష్యునిపైఁ జే యుంచి క్రోధాగ్నిచే మండుచు నామాటలు విన నొల్లక సంరంభస్థులితవచనుఁ డై నన్నుఁ బలువిధములఁ దిట్టఁదొడఁగెను.

కుంతి - తరువాత,

సౌ - అంత నేనును భవితవ్యార్థప్రాబల్యముచే ధైర్యము వాసి “పృథ్వాంతము చెప్పవు; నిష్కారణముగాఁదిట్ట దవు” అని కోపముతో నడిగితిని.

క. చెప్పవు వృత్తము రోనము

గుప్పె దకారణమ చూడ్కిఁ గురిపెను నిప్పులో

దప్పితివి తపసితపమున

మొప్పెదు బ్రహ్మర్షి రూపమున మాలఁడ వై

కుంతి - నీవు చెప్పరానిది చెప్పితివి.

సౌవీ - అంత దాని విని యాజ్ఞాధారచేఁ దడిసినవలతాశను
నింబోలె నేత్రములు మండుచుండ మాటిమాటికిఁదల
యూఁచుచు“ఎట్టెట్లు” అని చెప్పుచునన్ను శపింపఁ
దొడఁగెను.

క. ఎట్టు నను బ్రహ్మఋషి యని

మట్టునఁ దలపెట్ట కీవు మాలం దని వే

తిట్టితి వట్టై భజింపుము

పెట్టున మాలతన మాలుబిడ్డలతోడక?

కుంతి - అహో, కారణ మెంతయల్పము, అనర్థ మెంత
పెద్దది!

భూతి - సౌవీరరాజకులము సభాగ్య మయ్యె; ఏలనఁగా,

క. కోపించి మాలతనముక

శాపించెంగాక యట్టై సర్వము భస్మ

వ్యాపాదితంబు నేయక

పాపెం బ్రహ్మర్షి యిదియు భాగ్యము కాదే?

కుంతి - మీరు చక్కఁగా సూచించితిరి! తరువాత, తరువాత.

సౌవీ - తరువాత నాశాపమున మనస్సు కలంగి యతనిఁ గొంత
తడ వనునయింప నల్లనల్లన ప్రకృతిస్థుడై నా కిట్లని
యనుగ్రహించె.

క. ఒకవత్సరంబు కడసనఁ

బ్రకటింపక క్రొత్తరూపుఁ బ్రచ్చన్నఁడ నై
యొకభంగి నేఁడు గడపిన

సకలశ్రీ లంది మనుదు శాపము వాయఁ.

అని యిట్లు చెప్పి ప్రసన్నచిత్తుడై “ఓకాశ్యప! లేచిరా”
అని పిలిచెను. వ్యాఘ్రము చంపినయావటువు నతనివెంట
నంటెను. నేను నొకవత్సరము చండాలవ్రత మనుచరించితిని;
నేఁడు శాపమువలన విముక్తుడ నైతి.

కుంతి - అహో ! ప్రవృత్తినివృత్తు లెంత విపత్కారణములు!
శుభముగా వర్ధిల్లుము.

భూతి - జయము స్వామి.

కుంతి - విష్ణు నేనునితల్లి పరివారముతో నంతఃపురముఁజొచ్చెను.

భూతి - అచ్చట నాయమ లోనప్రవేశించి చిరకాలముగా
నిద్రించిన ప్రణయమును మేల్కొనుచున్నది.

కుంతి - ఇక నిప్పుడు విష్ణునేనుఁ డవిమోరకుఁ డెట్లయ్యెను?

భూతి - వినుఁడు స్వామి, ధూమకేతు వనురాక్షసుఁ డుండెను.
సకలలోకములఁ జంపుటకుఁ బరిభ్రమించుచు వాఁ
డొకానొకప్పుడు సౌవీరరాష్ట్రమును బాడుసేయఁ
దలపెట్టెను!

కుంతి - కథ యపూర్వమైనది. తరువాత !

భూతి - తరువాతఁ దనదేశమున సర్వప్రజలయార్తిఁ జూచి
యారాక్షసునకుఁ బ్రతిక్రియ వెదకఁజాలక స్వామి
క్షేత్రమును బొందెను.

కుంతి - తరువాత,

భూతి - తరువాత దానినెల్ల నెఱింగి కుమారుఁడు విష్ణుసేనుఁడు
క్షీతిఁజేసుపరుషగాత్రుఁడు, కాకపక్షములు వ్రేలాడు
చుండఁ, దుల్యవయస్కు లగుశిశువులతో నాడుచుండి
దైవికముగా రక్షిపురుషు లేమఱియున్న వేశ రాక్షసుఁ
డున్నప్రదేశమునకు వేగముగాఁ జనియె.

కుంతి - అహో, ఎంతయాశ్చర్య మెంతయాశ్చర్యము! తరువాత!

భూతి - తరువాత నారాక్షసుఁడు ప్రీతితోఁ జక్కఁగా నొడఁ
గూడిన యాహారమువలెఁ గుమారుని మొగమెత్తి
చూచి తనకార్య మొనర్చుకొనుచుండెను.

కుంతి - అహో, రాక్షసున కెంతనృశంసత! తరువాత,

భూతి - తరువాత, పిల్లవాఁడు నించుక నవ్వి,

క. పిడుగువడి గిరులఁ జీల్చెడు

వడువున దవవహ్ని నెఱసి వనదేశముఁ గా

ల్పెడునట్ల పోర నీచుని

బడవై చె నిరాయుధుండు బాలుఁడు లీలక

కుంతి - నేను మొదటనే హస్తినంభ్రమమునాఁడతఁడు దైవ
మువలనఁ బుట్టియుండునుగాని కేవలము మనుష్యుఁడు
గాఁడని చెప్పియుంటిని.

సౌవీ - మీరు సహస్రనేత్రులుగదా, అవిమారకుని గుఱించి
చారులతో నెట్లాలోచించితిరి?

భూతి - స్వామి!

క. చొరగలుగుచోటు లెల్లను
బరికించిరి చరులు పట్టువడఁడు కుమారుం
డరయఁగ మాయారూపము
ధరియింపఁగఁబోలు పెదకఁదగు నని తలఁతుకొ.

(నారదుఁడు ప్రవేశించును.)

నారదుఁడు-

శా॥ వేదంబుల్ వినిపించి తండ్రికి ముదావేశంబు గావించు, సం
మోదాబ్ధిక్ హరిఁ దేల్చి ముత్తులకలం బొందింతు గీతాళి ను
త్పాదింతుకొ మధురస్వరంబు లెలమిం దంత్రిప్రతానంబులకొ
భేదంబుల్ జనులం దివానిశము గల్పింతుకొ బహూపాయతకొ.

అహా! కుంతిభోజునితండ్రి దుర్యోధనుఁడు మమ్ముఁ
జరకాల మారాధించెను. అమానుషస్వభావము పొందినప్పు
డును మాయందుఁ గుంతిభోజుఁడు భృత్యభావమే చూపును.
ఇప్పుడు కుంతిభోజసౌవీరరాజుల కవిమారకుఁడు గానరామిఁ
గార్యసంకట మగుచున్నది. కావున నిప్పు డవిమారకుం జూపి
వారిమనః క్షేణమును బాపెద నని మర్త్యలోకమునకు డిగితిని.
(అని కుంతిభోజసౌవీరరాజులయెదుట నిలుచును)

కుంతి - అదే, భగవంతుఁడు దేవర్షినారదుఁడు! దేవ! నమ
స్కారము.

నార - స్వస్తి భవతే.

కుంతి - అనుగ్రహము.

సౌవీ - దేవ, నమస్కారము.

నార - శాంతి రస్తు తే

సావీ - అనుగ్రహము.

కుంతి - (చెవిలో) భూతిక, ఇట్లు చేయుము.

భూతి - చిత్తము, స్వామి. (నిష్క్రమించి-ప్రవేశించి) ఇవె
యర్ఘ్యపాద్యములు.

కుంతి - దేవ! అనుగ్రహింపుడు.

నార - అట్లే కానిమ్ము.

కుంతి - (అభ్యర్థించి) దేవ, భవదవతరణమున మాగృహము
పరిపూత మయ్యె.

సావీ - ఇప్పుడు దేవర్షిదర్శనముచే నాశాపము తొలగినది.

నార - నే నిప్పుడు మీదర్శనార్థము మాత్రమే వచ్చినవాడఁ
గాను, అవిమారకుఁడు గానరాక మీయిరువురకుఁ
గలిగిన దుఃఖము నెఱింగి డిగివచ్చితిని.

ఇరువు - అ ట్లయినయెడల మాసంతాపములు పోయినవి!

నార - భూతిక, సుదర్శనం బిలువుము.

భూతి - చిత్తము, దేవ. (నిష్క్రమించి సుదర్శనతోఁగూడఁ బ్రవేశిం
చును)

సుద - దేవర్షి వచ్చెఁగదా!

భూతి - అట్లే.

సుద - ఇప్పుడ నాపుత్రకునకుఁ ద్వరలో వివాహము సంఘ
టించెను. దేవ, మ్రొక్కుచున్నాను.

నార-

క. అది యట్లయ్యెడు మెప్పుడు
నొదవు మహాభాగ నీకు నుల్లపుంగోర్కుల్
ముద మలరఁ గుంతిభోజుం
డదరని నీప్రేమ నోలలాడెడుఁ గాతక!

సుద - అనుగ్రహము.

నార - ఇప్పుడు మీ రడుగఁదగిన యంశము నడుగుఁడు.

ఇరు - అనుగ్రహము.

కుంతి - దేవ, సౌవీరరాజపుత్రుఁడు బ్రదికియున్నాఁడా?

నార - గట్టిగా.

సౌవీ - ఏకారణముచే నగపడఁడు?

నార - వివాహవ్యాజ్ఞేపమున.

సౌవీ - కుమారుఁ డెట్లు మన సిచ్చెను?

కుంతి - అంత నేప్రదేశమున?

నార - వైరంత్యనగరమున.

కుంతి - వైరంత్య మనునగరమును నున్నదనియా! కానిమ్ము,
ఎవ్వని కల్లుఁ డయ్యెను!

నార - కుంతిభోజునకు.

కుంతి - అతఁ డెవ్వఁడు?

నార-

అ. ఇక్కురంగితండ్రి యెన్నంగ వైరంత్య
పురవరేశ్వరుండు భూపరుండు
వీర్యమానయుతుఁడు దుర్యోధనునికన్న
కొడుక వైననీవ కుంతిభోజ!

కుంతి - వేయుఁబ్రశ్నము లేల, నాకుమారి కురంగిక్తె వలచె
సని దేవరవారు సెల విచ్చితిరి.

నార - అగునట్లె.

కుంతి - నాకు సి గ్గయిన ట్లున్నది. ఎవ్వ రిచ్చిరి? ఎట్లు?
కన్యాపుర మతఁ డెట్లుచొచ్చె ?

నార -

క. తొలుత విధి యిచ్చెఁ దొయ్యలిఁ
జెలువుఁడు గజసంభ్రమమునఁ జిత్తం బలగన్
దిలకించె మొదటఁ జారుష
మలవడ మాయాబలమున నవ్వలఁ జొచ్చెన్.

కుంతి - అట్ల యగుఁగాక ; ఋషివచనమునకుఁ బ్రతివచనము
గలదా? దేవ, ఇప్పుడు కుమారునకును గురంగికిని
బ్రాహ్మకాలమా యేమి? మొదట వివాహము ప్రారం
భించి యుండవలసె.

నార - స్వసమయముననే వారలకు గాంధర్వ వివాహము
నడచెఁగదా! ఇప్పుడు,—

కుంతి - అగ్ని సాక్షి కముగాఁ గోరెదను.

నార - నిత్య మగ్ని సాక్షి కముగానే! అ ట్లయినను స్వజనపరి
తోషణార్థ మభ్యంతర సమయమాత్ర ముపాధ్యాయు
నిచే జరిపించి త్వరగాఁ గుమారుని భార్యతోఁ దోడ్పె
రిండు.

కుంతి - దేవ, ఇదె పోవుచున్నాను.

నార - నిలుఁడు ; భూతిక ! నీవు పొమ్ము.

భూతి - దేవ, చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

కుంతి - దేవ, ఒక్కవిన్నపము,

నార - ఇటు రండు ; స్వేచ్ఛగా సెలవిండు.

కుంతి - దేవ, సుదర్శనాపుత్రుఁడు జయవర్మకు మాకురంగి
నిచ్చెద మని యామెఁ బెనిమిటితో నిచటికిఁ బిలిపించి
తిమి ; ఇప్పు డేమి చేయఁజనునో చెప్పుఁడు.

నార - (తనలా) ఇట్లొనర్చెదను (ప్రకాశముగా) ముహూర్త
మేకాంతమున నుండుము.

కుంతి - అట్ల యగుఁగాక. (అట్లు చేయుచున్నాఁడు)

నార - సుదర్శనా, యిటు రమ్ము.

సుద - దేవ, ఇదె యున్నాను.

నార - మామాటలు నీకు వినవచ్చెనా ?

సుద - సౌవీరరాజపుత్రుని గుణసంకీర్తనమును వింటిని.

నార - వలదు ! ఇది వలదు ; నీ కగ్ని దేవునివలన నతఁడు
జ్యేష్ఠపుత్రుఁడై జన్మించె నని మఱచితివా ?

సుద - హం, ఇదియు దేవర కెఱుక యయ్యెనా ?

నార - నా కాఙ్గ యిమ్ము.

సుద - (తనలా) ఇట్లు చేసెదను. దేవా, చెప్పుఁడు.

నార - ఈకుమారుఁడు నీకు నగ్నికిని బ్రభవించెను. నీ తోఁ
బుట్లు సుచేతన ప్రసవింపఁగానే యక్కుమారుఁడు
స్వర్గము పొందెను. నీవు నీపుత్రుని నీసోదరి కిచ్చితివి.

ఈసావీరరాజును జాల సంతృప్తుడై ప్రీతికిఁ దగిన క్రియలు నడపి విష్ణుసేనుఁ డనునామము నిడియె. అమానుష స్వరూపబలవీర్యపరాక్రమములతో పీడు పెరుగుచు, నవి రూపధారి యగురాక్షసుని సంహరించినందున నవిమారకుఁ డని విష్ణుసేనుని లోకము పేర్కొనుచుండును. అంత నతఁ డును బ్రహ్మశాపపరిభ్రష్టుఁడై హస్తీ సంభ్రమదివసమునఁ గురంగిం జూచి మదనాభిలాషము కలిగి పెద్దపారుషముతోఁ గన్యాపురముఁ జొచ్చి సంగమించి కురంగిం జూచి శంకించిన కన్యాపురరక్షులచేఁ బరీక్షింపఁబడి యగ్నిభగవానుఁడు తన్ను మఱుగు సేయఁగా సంతఃపురము వెల్వడి వచ్చెను. అని ర్వేద ముచే నగ్నిఁ జొచ్చి తండ్రి యగు నగ్నిభగవానుఁడు ప్రీతిచేఁ గొంగిలించుకొనఁగా నగ్ని దన్నుఁ గాల్చ నొల్లఁడని మరు త్ప్రీతిపాతముకొఱ కొకానొక పర్వత మెక్కెను.

సుద - అహో, ఎంతయాశ్చర్యము !

నార - అచ్చట నెవ్వఁడో యొక విద్యాధరుఁడు వానిరూప ముఁ గనుంగొన్న మాత్రము హర్షించి ప్రీతితో సంత ధానకార్యమాత్ర మగు సుంగుర మొసంగెను. దానిఁ గుడివ్రేల ధరించిన నదృశ్యుఁడగును, ఎడవ్రేల నహ జముగా నగును.

సుద - ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము.

నార - అంత దానిఁ గుడివ్రేల ధరించి సంతృప్తుఁ డనుబ్రా హ్మణునితోఁ గుంతిభోజకన్యాపురముఁ దనయింటిం

బలెఁ జొచ్చి కురంగితో యథేష్టముగాఁ గ్రీడించుచు
సుఖమున్నాఁడు. ఇదియే వృత్తాంతము. ఇంకఁ జేయఁ
దగిన దేమి?

సుద - తరువాత, ఆపూజ్యురాలు మోసపోయినందున నా
హృదయము సంచలించునట్లున్నది; కాతూహలముచే
సంతోషపడి యున్నది. దేవ, ఇన్నిదినములు కురంగిని
జయవర్మభార్య యని పలుకుచుంటిమి. నేటిమొదలు
వాని కామె వందనీయ యయ్యె.

నార - అభిజనులు చెప్పఁదగినరీతి సెల విచ్చితివి. అన్నభార్య
నెట్లు తమ్మున కొనఁగుట? సుదర్శనా, కాశిరాజైన
జయవర్మతో జయవర్మకంటెఁ గురంగి వయస్సునఁ
బెద్దది యని చెప్పుము. కురంగికంటెఁ జిన్నది సుమిత్ర
యనునది యున్నదిగదా; అది జయవర్మకు భార్య
యగుఁగాక.

సుద - ఋషివచనము ప్రతిగ్రహించితిని.

నార - పోయి కుంతిభోజు ననువర్తింపుము.

సుద - చిత్తము, దేవా.

(వరవేషముతో నవిమారకుఁడును గురంగియు భూతికుఁడును బ్రవేశింతురు).

అవి - అయ్యో, ఈవృత్తాంతముచే లజ్జతునివలె నైతి.

క. అప్పుడు గజసంభ్రమమున

మెప్పుగ ననుఁ జూచి కడిమి మెచ్చినవారే

యిప్పుగిది వృత్త మరసినఁ

దప్పనినాచరిత్ర యకట ! తలఁపఁగ నయ్యెక.

(పరిక్రమించి చూచి) ఆహా, ఇదే భగవంతుడు నారదుడు; ఇతడు,

గీ. శాపమునఁ బ్రసాదంబుల సక్తబుద్ధి
గానముల వేదముల రక్తకంఠుఁ డెరయఁ
బూని విక్రతుల వైరంబు వొలయఁ జేసి
యమర సాధించు నప్త కార్యముల మరల.

కుంతి - ఇటు, ఇటు, కుమార, మనకులడైవ మగుదేవర్సికి
నమస్కరింపుము.

అవి - దేవా, నమస్కారము.

నార - నపత్నీకునకు నీకు మే లగుఁగాక!

అవి - అనుగ్రహము ; మామ, నమస్కారము.

కుంతి - లేలెమ్ము వత్స!

క. తుమచే గెలుపుము విప్రో
త్తముల, నిజాశ్రతుల గెలుపు దయచేతఁ, బరా
క్రమమున గెలుపుము రాజుల,
నమలిన మగుతత్త్వబుద్ధి నాత్మ గెలుపుమా.

అవి - అనుగ్రహము.

కుంతి - వత్స! ఇటు, ఇటు తండ్రికి నమస్కరింపుము.

అవి - నాయన! నమస్కారము.

సౌవీ - లేలెమ్ము వత్స.

క. వరవేషదర్శనీయుఁడు
గురుపదవందనమనోజ్ఞ కుతు కామ్యుఁడు నీ
కరణిఁ దనయుండు మ్రొక్కఁగఁ
బరఁగుము నాయట్ల హర్ష బాష్పాత్మండలై.

పుత్త్ర! మామకు నమస్కరింపుము.

అవి - మామ, నమస్కారము.

కుంతి - లేలేమ్ము, వత్స.

చ. కలయుము మంగళాధ్వరపవిత్రుడ వై హరివోలె నిచ్చలుకొ
పాలువును నేర్పిబంజ్జీరఘవోలె దృఢవ్రత సత్యనిష్ఠ న
ధుల కెడ లేక యిచ్చి పితృతుల్యుడ వై నెగడొందు మాతృ ని
శ్చలబలవిక్రమైకసదృశంబుగఁ బేర్చి మెలంగు మెయ్యెడకొ.

సౌమీ - పుత్ర, సుదర్శనకు మ్రొక్కుము.

కుంతి - సుచేతనకు నమస్కరింపక సుదర్శనకు మ్రొక్కుట
యయుక్తమువలె నున్నది.

నార - కారణము గలదు ; సుదర్శనకు మ్రొక్కుము.

ఇరు - అట్ల చేయుడు.

అవి - అమ్మ, నమస్కరించుచున్నాను.

సుద - పుత్ర, ఈమెతోఁగూడఁ జిరంజీవి వగుము; (ఆలింగనము
చేసికొని - తనలో) చిరకాలమునకుఁ జూచితిని; నేడ
నేను పుత్రసంపత్తిరసము ననుభవించితిని. (ఏడ్చును)

కుంతి - ఈ సుదర్శన.

ఉ. తొంగలితెప్పలం దొలఁకుతోయకఁబలులతోడఁ జూడఁగా
ముంగలఁబాటుకోరికలపొంగున నెవ్వలిచన్నదోయిటం
బొంగి తలంకఁ బాలు తనపుత్తైన కువ్వకులూయ నీమెయే
జెంగినతల్లి యయ్యెడు, సుచేతన దాదియమాత్ర చూడఁగకొ

నార - ఏల యతిన్నేహము? సుచేతన సుచేతనయు, సుదర్శన
సుదర్శనయు, భార్యతోడికుమారుండు నంతఃపురముఁ
జొత్తుగుగాక.

కుంతి - చిత్తము, దేవ.

సుద - చిత్తము, దేవ!

నార - కొన్నాళ్ళలోనే సౌవీరరాజు స్వదేశమునకుఁబోనిప్పు
కాశిరాజగు జయవర్మకు సుమిత్ర నిచ్చి నీవును సన్ని
హితుఁడ వగుము.

కుంతి - అనుగ్రహము.

నార - కుంతిభోజ, నీకు మఱివేఱ ప్రియ మేమి చేయుదును :

కుంతి - దేవ, నాకుఁ బ్రసన్నులరేని యింతకంటె నే నెక్కు
జేమి గోరఁబోయెదను.

క. సతతము గోత్రాహ్వాణులకు

హిత మెసఁగెడుఁజెలఁగుఁ బ్రజల కల్లసుఖంబుల్

నార - సౌవీరరాజు, నీ కేమి యధికముగాఁ బ్రియ మొనర్తును?

సౌవీ - నాకుఁ బ్రసన్నులరేని యింతకంటె నెక్కు జేమి
గోరుదును ?

ధృతి నేలమానలేండుఁడు

చతురభివిసీలవసన ఒగలిం బ్రీతిక.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

షష్ఠాంకము.

అవిమరకము ముగిసెను.

క. పరిధావి నామసంప

తృర భాద్రపదంబులోన తయపక్షమునం

సిరవారమునఁ ద్రయోదశి

విరచియెచెక్ రామకృష్ణబిబుధుఁడు దీనిక.



